

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

<b>PRIMO BIENNIO</b>	<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>COMPETENZE</b>	
	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.                      Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.                      Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.                      Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p><b>Primo anno:</b>  <b>LINGUA</b>                      Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.                      Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe.                      Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.                      Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti ecc.                      Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.                      Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico.</p> <p><b>LETTERATURA</b>                      Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo (ad esempio tecniche narratologiche, generi letterari).                      Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.</p>	<p><b>Primo anno:</b>  <b>LINGUA</b>                      Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo.                      Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.                      Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.                      Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti ecc.                      Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi.                      Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).</p> <p><b>LETTERATURA</b>                      Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (narratologia, generi letterari).                      Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.                      L'epica omerica e virgiliana.</p>

	<p><b>Secondo anno:</b> <b>LINGUA</b> Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti ecc. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</p> <p><b>LETTERATURA</b> Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo (ad esempio metrica e figure retoriche). Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.</p>	<p><b>Secondo anno:</b> <b>LINGUA</b> Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: sintassi della frase semplice, frase complessa, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi. Strutture essenziali dei testi poetici, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).</p> <p><b>LETTERATURA</b> Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (metrica e figure retoriche). Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica. <i>I Promessi Sposi</i> di Alessandro Manzoni.</p>

<b>SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO</b>	<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>COMPETENZE</b>	
	<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	
	<b>SECONDO BIENNIO</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

	<p><b>Terzo anno:</b>  <b>LINGUA</b>          Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.          Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.          Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.          Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.          Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.          Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici e scientifici e tecnologici.          Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.          Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p><b>LETTERATURA</b>          Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.          Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.          Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo al Rinascimento.          Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.          Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.          Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.          Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.          Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</p>	<p><b>Terzo anno:</b>  <b>LINGUA</b>          Tecniche della comunicazione.          Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.          Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.          Caratteri comunicativi di un testo multimediale.          Fonti dell'informazione e della documentazione.          Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo al Rinascimento.          Rapporto tra lingua e letteratura.          Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</p> <p><b>LETTERATURA</b>          Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Rinascimento.          Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.          Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.          Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.          Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.          Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.          Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo al Rinascimento.          Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</p>
	<p><b>Quarto anno:</b>  <b>LINGUA</b>          Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.          Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.          Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.          Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e</p>	<p><b>Quarto anno:</b>  <b>LINGUA</b>          Tecniche della comunicazione.          Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.          Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.          Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p>

	<p>professionali. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p><b>LETTERATURA</b> Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica e tecnologica contemporanea. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Rinascimento all'Unità d'Italia. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto. Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</p>	<p>Fonti dell'informazione e della documentazione. Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo al Rinascimento. Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</p> <p><b>LETTERATURA</b> Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Rinascimento all'Unità d'Italia. Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura. Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari. Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Rinascimento all'Unità d'Italia. Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</p>
	<b>QUINTO ANNO</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p><b>LINGUA</b> Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo con le proprie esperienze culturali, di studio e professionali.</p>	<p><b>LINGUA</b> Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Software "dedicati" per la comunicazione professionale. Social network e new media come fenomeno comunicativo. Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo. Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera. Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità d'Italia ad</p>

	<p>Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano. Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.</p> <p><b>LETTERATURA</b>          Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo. Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</p>	<p>oggi.          Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico.</p> <p><b>LETTERATURA</b>          Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. Caratteri specifici del testo letterario. Arti visive nella cultura del Novecento. Criteri per la lettura di un'opera d'arte. Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio. Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.</p>
--	---	--

<b>Evidenze</b>
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Legge, ascolta e comprende testi di vario tipo, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>
<b>Rubrica Valutativa Competenze</b>

Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<p>1. Se sollecitato, interviene nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>2. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>3. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>4. Legge semplici testi letterari e diverso genere, ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>5. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso, a scopo di rinforzo e recupero, di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>6. Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi,</p>	<p>1. Partecipa autonomamente a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>3. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>4. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e ne formula un giudizio globale.</p> <p>5. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>6. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola</p>	<p>1. Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>2. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi trasmessi dai media.</p> <p>3. Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come schemi e mappe.</p> <p>4. Legge testi letterari e non, di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare, esprimendone un giudizio motivato in riferimento alle conoscenze acquisite.</p> <p>5. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.; ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'aiuto di mappe e schemi autoprodotti.</p> <p>6. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali.</p>	<p>1. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi di vario tipo trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>3. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici autoprodotti di approfondimento (schemi, mappe, presentazioni).</p> <p>4. Legge testi letterari e non, di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), ne dà un'interpretazione personale critica.</p> <p>5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce efficacemente sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>6. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a</p>

<p>completamenti, trasformazioni).</p> <p>7. Comprende il lessico ad alta frequenza tale da permettergli una chiara comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>8. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>9. Individua nell'uso quotidiano termini di lingue differenti.</p> <p>10. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della lingua tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>7. Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>8. Riconosce e usa le diverse scelte linguistiche correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>7. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>8. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>9. Riconosce e fa propria la varietà linguistica, anche in situazioni comunicative di diversa origine e tipologia.</p> <p>10. Padroneggia e applica adeguatamente in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>7. Comprende e usa in modo appropriato e pertinente il lessico specifico in base ai campi di discorso.</p> <p>8. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>9. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>10. Padroneggia e applica efficacemente in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
---	--	---	--

### Rubrica Valutativa Conoscenze Disciplinari

Si rimanda alle griglie di valutazione del PTOF.