

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

RISULTATI DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZE	
<p>Padronanza della lingua italiana, in forma scritta e orale. Capacità di riflessione metalinguistica. Coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura. Padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>PRIMO BIENNIO</p> <p>Primo anno: Individuare la struttura del testo. Analizzare gli elementi che caratterizzano la tipologia testuale. Individuare dati, informazioni e comprendere il significato. Condurre l'analisi e l'interpretazione di testi descrittivi, espositivi e narrativi. Riflettere su funzioni e significati delle parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente. Comprendere la struttura della frase semplice. Rispettare le regole dell'ortografia e della morfosintassi. Utilizzare un lessico appropriato. Progettare un testo attraverso la costruzione di mappe, scalette, schemi. Rispettare consegne vincolate (parafrasare, titolare, paragrafare, riassumere...). Pianificare e organizzare il proprio discorso nel rispetto dei turni verbali. Esprimersi in modo corretto sia sul piano lessicale che su quello sintattico. Regolare con consapevolezza il registro linguistico (usi formali o informali). Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione. Riconoscere informazioni specifiche in base a compiti specifici. Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti. Riconoscere e comprendere alcune opere dell'epica antica. Accedere a materiali on line dei libri di testo e alle piattaforme in uso. Svolgere esercizi di approfondimento e recupero on line. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p>	<p>Primo anno: Consolidamento delle capacità linguistiche orali e scritte, della coesione morfosintattica e della coerenza logico-argomentativa del discorso. Sviluppo delle competenze di comprensione e produzione (scritti estesi, scritti brevi su consegna, parafrasi, riassunti, riscritture). Le strutture dei testi descrittivi, espositivi, narrativi. Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Consapevolezza delle differenze nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa, con particolare attenzione alle forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale e creativa. Arricchimento del lessico, anche settoriale. Morfologia e sintassi della frase semplice. Acquisizione delle principali tecniche di analisi testuale (generi letterari) attraverso la lettura di opere e autori significativi della classicità, da leggere in traduzione (a scelta tra poemi omerici, tragedia attica del V secolo, Eneide, Bibbia e altri testi di primari autori greci e latini), autori di epoca moderna, anche stranieri.</p>

	Elaborare semplici prodotti multimediali (presentazioni o video o altro).	
	<p>Secondo anno: Individuare la struttura del testo. Analizzare gli elementi che caratterizzano la tipologia testuale. Individuare dati, informazioni e comprendere il significato. Condurre l'analisi e l'interpretazione di testi narrativi, argomentativi e poetici. Riflettere su funzioni e significati delle parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente. Comprendere la struttura della frase complessa. Rispettare le regole dell'ortografia e della morfosintassi. Utilizzare un lessico appropriato. Progettare un testo attraverso la costruzione di mappe, scalette, schemi. Rispettare consegne vincolate (parafrasare, titolare, parafrasare, riassumere...).</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio discorso nel rispetto dei turni verbali. Esprimersi in modo corretto sia sul piano lessicale che su quello sintattico. Regolare con consapevolezza il registro linguistico (usi formali o informali). Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione. Riconoscere informazioni specifiche in base a compiti specifici. Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti. Analizzare alcuni brani dei Promessi Sposi. Riconoscere e comprendere alcune opere della letteratura italiana delle origini. Iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio letterario italiano. Accedere a materiali on line dei libri di testo e alle piattaforme in uso. Svolgere esercizi di approfondimento e recupero on line. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare semplici prodotti multimediali (presentazioni o video o altro).</p>	<p>Secondo anno: Consolidamento delle capacità linguistiche orali e scritte, della coesione morfosintattica e della coerenza logico-argomentativa del discorso. Sviluppo delle competenze di comprensione e produzione (scritti estesi, scritti brevi su consegna, parafrasi, riassunti, riscritture). Consapevolezza delle differenze nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa, con particolare attenzione alle forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale e creativa. Arricchimento del lessico, anche scientifico. Sintassi del periodo. Storia della lingua: dal latino ai volgari fino all'affermazione del fiorentino letterario come lingua italiana. Acquisizione delle principali tecniche di analisi testuale (metrica, retorica ecc.) attraverso la lettura di opere e autori di epoca moderna, anche stranieri. I Promessi Sposi, prime espressioni della letteratura italiana (la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana prestilnovistica). Eventuali approfondimenti su altri linguaggi espressivi, in particolare quello cinematografico.</p>

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
	COMPETENZE

Padronanza della lingua italiana, in forma scritta e orale.
 Capacità di riflessione metalinguistica.
 Coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura.
 Padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi.

SECONDO BIENNIO

ABILITÀ

CONOSCENZE

Terzo anno:

Individuare la struttura del testo.
 Analizzare gli elementi che caratterizzano la tipologia testuale.
 Individuare dati, informazioni e comprendere il significato.
 Condurre l'analisi e l'interpretazione di testi della letteratura italiana.
 Rispettare le regole dell'ortografia e della morfosintassi.
 Utilizzare un lessico appropriato.
 Progettare un testo attraverso la costruzione di mappe, scalette, schemi.
 Rispettare consegne vincolate (parafrasare, titolare, parafrasare, riassumere...).

Pianificare e organizzare il proprio discorso nel rispetto dei turni verbali.
 Esprimersi in modo corretto sia sul piano lessicale che su quello sintattico.
 Regolare con consapevolezza il registro linguistico (usi formali o informali).
 Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione.
 Riconoscere informazioni specifiche in base a compiti specifici.
 Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti.
 Analizzare brani della letteratura italiana dal Trecento al Cinquecento.
 Riconoscere e comprendere alcune opere della letteratura italiana dal Trecento al Cinquecento.
 Saper contestualizzare i prodotti del patrimonio letterario italiano.
 Accedere a materiali on line dei libri di testo e alle piattaforme in uso.
 Svolgere esercizi di approfondimento e recupero on line.
 Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.
 Elaborare prodotti multimediali (presentazioni o video o altro).
 Saper stendere testi secondo le diverse tipologie della prova di maturità.

Terzo anno:

Lessici disciplinari.
 Strumenti di analisi linguistica dei testi letterari (lessico, semantica, sintassi, metrica, tecniche argomentative).
 Storia della lingua: dal Trecento al Cinquecento.
 Storia letteraria dallo Stilnovo al Rinascimento, con particolare attenzione per il contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), per i momenti, gli scrittori e le opere più rilevanti della lirica (dallo Stilnovo a Petrarca), della prosa (Boccaccio), della trattatistica (Machiavelli).
 L'Inferno della Divina Commedia di Dante.

Quarto anno:

Individuare la struttura del testo.

Quarto anno:

Lessici disciplinari.

	<p>Analizzare gli elementi che caratterizzano la tipologia testuale. Individuare dati, informazioni e comprendere il significato. Condurre l'analisi e l'interpretazione di testi della letteratura italiana. Rispettare le regole dell'ortografia e della morfosintassi. Utilizzare un lessico appropriato. Progettare un testo attraverso la costruzione di mappe, scalette, schemi. Rispettare consegne vincolate (parafrasare, titolare, paragrafare, riassumere...).</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio discorso nel rispetto dei turni verbali. Esprimersi in modo corretto sia sul piano lessicale che su quello sintattico. Regolare con consapevolezza il registro linguistico (usi formali o informali). Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione. Riconoscere informazioni specifiche in base a compiti specifici. Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti. Analizzare brani della letteratura italiana dal Cinquecento all'Ottocento. Riconoscere e comprendere alcune opere della letteratura italiana dal Cinquecento all'Ottocento. Saper contestualizzare i prodotti del patrimonio letterario italiano. Accedere a materiali on line dei libri di testo e alle piattaforme in uso. Svolgere esercizi di approfondimento e recupero on line. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (presentazioni o video o altro). Saper stendere testi secondo le diverse tipologie della prova di maturità.</p>	<p>Strumenti di analisi linguistica dei testi letterari (lessico, semantica, sintassi, metrica, tecniche argomentative). Storia della lingua: dal Cinquecento all'Ottocento. Storia letteraria dal Cinquecento al Romanticismo, con particolare attenzione per il contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), per i momenti, gli scrittori e le opere più rilevanti della lirica (da Tasso a Foscolo), della poesia cavalleresca (Ariosto -eventualmente anticipabile in terza- e Tasso), del poema (Parini), della prosa (Manzoni), della trattatistica (Galileo -facoltativo-), della tradizione teatrale (Goldoni, Alfieri). Il Purgatorio della Commedia di Dante.</p>
QUINTO ANNO		
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>Individuare la struttura del testo. Analizzare gli elementi che caratterizzano la tipologia testuale. Individuare dati, informazioni e comprendere il significato. Condurre l'analisi e l'interpretazione di testi della letteratura italiana. Rispettare le regole dell'ortografia e della morfosintassi. Utilizzare un lessico appropriato. Progettare un testo attraverso la costruzione di mappe, scalette, schemi. Rispettare consegne vincolate (parafrasare, titolare, paragrafare, riassumere...).</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio discorso nel rispetto dei turni verbali. Esprimersi in modo corretto sia sul piano lessicale che su quello sintattico. Regolare con consapevolezza il registro linguistico (usi formali o informali).</p>	<p>Lessici disciplinari. Strumenti di analisi linguistica dei testi letterari (lessico, semantica, sintassi, metrica, tecniche argomentative). Storia della lingua: dall'Ottocento ad oggi. Storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo (Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba e Montale). Lettura di prosa e poesia di autori del secondo Novecento. Lettura di pagine della migliore prosa saggistica, giornalistica e memorialistica. Il Paradiso della Commedia di Dante (eventualmente anticipabile in quarta).</p>

	<p>Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione.</p> <p>Riconoscere informazioni specifiche in base a compiti specifici.</p> <p>Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti.</p> <p>Analizzare brani della letteratura italiana del Novecento.</p> <p>Riconoscere e comprendere alcune opere della letteratura italiana del Novecento.</p> <p>Saper contestualizzare i prodotti del patrimonio letterario italiano.</p> <p>Accedere a materiali on line dei libri di testo e alle piattaforme in uso.</p> <p>Svolgere esercizi di approfondimento e recupero on line.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (presentazioni o video o altro).</p> <p>Saper stendere testi secondo le diverse tipologie della prova di maturità.</p>	
--	--	--

Evidenze

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

Legge, ascolta e comprende testi di vario tipo, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.

Scriva correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

Rubrica Valutativa Competenze

Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione, se sollecitato.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.

Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.	Ascolta e comprende testi orali trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi trasmessi dai media.	Ascolta e comprende testi di vario tipo trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo comprensibile, soltanto con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.	Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.	Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come schemi e mappe.	Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni).
Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Legge semplici testi di letteratura, ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.	Legge e comprende testi di vario tipo, letterari e non, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Legge testi letterari e non, di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare, esprimendone un giudizio motivato in riferimento alle conoscenze acquisite.	Legge testi letterari e non, di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), ne ricava informazioni importanti e ne dà un'interpretazione personale critica.
Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso, a scopo di rinforzo e recupero, di schemi, mappe e tabelle già predisposte.	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.; ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi autoprodotti.	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
Scriva testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).	Scriva testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scriva testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali.	Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Utilizza e comprende il lessico ad alta frequenza che gli permette una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.	Comprende e usa in modo appropriato e pertinente il lessico specifico in base ai campi di discorso.

Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.	Riconosce e usa le diverse scelte linguistiche correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.	Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	Riconosce e fa propria la varietà linguistica, anche in situazioni comunicative di diversa origine e tipologia.	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Padroneggia e applica adeguatamente in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Padroneggia e applica efficacemente in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Rubrica Valutativa Conoscenze Disciplinari

Si rimanda alle griglie di valutazione del PTOF.