

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA E CULTURA LATINA

PRIMO BIENNIO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	
	COMPETENZE	
	<p>Leggere, direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità. Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne. Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica. Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea. Interpretare e commentare opere in prosa e in versi.</p>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Primo anno: Saper leggere testi in lingua latina. Saper utilizzare un dizionario. Saper analizzare e riconoscere le strutture morfo-sintattiche in un periodo per una corretta traduzione. Accedere a materiali on line dei libri di testo. Svolgere esercizi di approfondimento e recupero on line. Saper confrontare la lingua latina con quella italiana.</p>	<p>Primo anno: Fonetica. Morfologia di nome, aggettivo, avverbio, pronome e verbo. Analisi logica e del periodo. Lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole. Comprensione e traduzione di testi. Elementi base di civiltà latina.</p>	
<p>Secondo anno: Saper leggere testi in lingua latina. Saper utilizzare un dizionario. Saper analizzare e riconoscere le strutture morfo-sintattiche in un periodo per una corretta traduzione. Accedere a materiali on line dei libri di testo. Svolgere esercizi di approfondimento e recupero on line. Saper confrontare la lingua latina con quella italiana.</p>	<p>Secondo anno: Morfologia di aggettivo, avverbio, pronome e verbo. Analisi logica e del periodo. Lessico ad alta frequenza. Comprensione e traduzione di testi d'autore. Elementi base di civiltà latina.</p>	

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	
	COMPETENZE	
	<p>Leggere, direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità. Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne. Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica. Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea. Interpretare e commentare opere in prosa e in versi.</p>	
	SECONDO BIENNIO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>Terzo anno: Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo. Cogliere le specificità del lessico. Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti. Tradurre rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e stilistiche proprie del genere letterario di riferimento. Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo. Mettere a confronto diverse traduzioni di uno stesso testo, individuando e commentando le scelte dei traduttori. Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte. Cogliere le relazioni tra le biografie degli autori, la loro produzione letteraria e il contesto storicoletterario di riferimento. Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o un autore, anche confrontando contributi critici accreditati. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana. Riconoscere nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina, con attenzione all'evoluzione semantica delle parole. Usare in modo maturo e consapevole la lingua italiana per quanto riguarda sia l'architettura del discorso (scritto e orale) sia il lessico, in particolare quello specifico del linguaggio letterario.</p>	<p>Terzo anno: LINGUA Completamento e consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze). Traduzione guidata di testi d'autore di complessità crescente. Esercizi di traduzione contrastiva.</p> <p>CULTURA La realtà storica dalle origini all'età repubblicana. Storia della letteratura latina dalle origini all'età repubblicana, attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione: il teatro (Plauto e Terenzio); la lirica (Catullo); gli altri generi poetici, dall'epos alla poesia didascalica, dalla satira alla poesia bucolica (Lucilio, Lucrezio); la storiografia, l'oratoria e la trattatistica (Cesare). Ampie letture di opere in traduzione italiana. Ricerca di permanenze nella cultura e nelle letterature italiana ed europee.</p>

	<p>Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali, verificandone l'attendibilità.</p>	
	<p>Quarto anno: Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo. Cogliere le specificità del lessico. Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti. Tradurre rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e stilistiche proprie del genere letterario di riferimento. Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo. Mettere a confronto diverse traduzioni di uno stesso testo, individuando e commentando le scelte dei traduttori. Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte. Cogliere le relazioni tra le biografie degli autori, la loro produzione letteraria e il contesto storioculturale di riferimento. Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o un autore, anche confrontando contributi critici accreditati. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana. Riconoscere nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina, con attenzione all'evoluzione semantica delle parole. Usare in modo maturo e consapevole la lingua italiana per quanto riguarda sia l'architettura del discorso (scritto e orale) sia il lessico, in particolare quello specifico del linguaggio letterario. Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali, verificandone l'attendibilità.</p>	<p>Quarto anno: LINGUA Consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze). Traduzione guidata di testi d'autore di complessità crescente. Esercizi di traduzione contrastiva.</p> <p>CULTURA La realtà storica della repubblica e del principato. Storia della letteratura della repubblica e del principato attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione: la lirica (Orazio); gli altri generi poetici, dall'epos alla poesia didascalica, dalla satira alla poesia bucolica (Ovidio, Virgilio); la storiografia, l'oratoria e la trattatistica (Sallustio -eventualmente anticipabile in terza-, Cicerone, Livio). Ampie letture di opere in traduzione italiana. Ricerca di permanenze nella cultura e nelle letterature italiana ed europee.</p>
	QUINTO ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo. Cogliere le specificità del lessico. Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti. Tradurre rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e stilistiche proprie del genere letterario di riferimento.</p>	<p>LINGUA Consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze). Traduzione guidata di testi d'autore di complessità crescente. Esercizi di traduzione contrastiva.</p>	

	<p>Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo.</p> <p>Mettere a confronto diverse traduzioni di uno stesso testo, individuando e commentando le scelte dei traduttori.</p> <p>Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.</p> <p>Cogliere le relazioni tra le biografie degli autori, la loro produzione letteraria e il contesto storicoletterario di riferimento.</p> <p>Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o un autore, anche confrontando contributi critici accreditati.</p> <p>Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana.</p> <p>Riconoscere nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina, con attenzione all'evoluzione semantica delle parole.</p> <p>Usare in modo maturo e consapevole la lingua italiana per quanto riguarda sia l'architettura del discorso (scritto e orale) sia il lessico, in particolare quello specifico del linguaggio letterario.</p> <p>Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali, verificandone l'attendibilità.</p>	<p>CULTURA</p> <p>La realtà storica dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C.</p> <p>Storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C., attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione: Seneca, Tacito, Petronio, Apuleio, Agostino. Ampie letture di opere in traduzione italiana.</p> <p>Possibilità di cenni alla letteratura sino al IV secolo d. C.</p> <p>Ricerca di permanenze nella cultura e nelle letterature italiana ed europee.</p>
--	--	---

Evidenze

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

Legge, ascolta e comprende testi di vario tipo, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.

Comprende le parole del vocabolario di base della lingua latina.

Traduce testi in lingua latina.

Legge, contestualizza ed interpreta testi della letteratura latina.

Riconosce e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

Rubrica Valutativa Competenze

Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
In contesti noti, interagisce solo se guidato: comprende le informazioni essenziali dei testi proposti, individuando una parte delle strutture linguistiche studiate.	In contesti noti ed opportunamente guidato, interagisce efficacemente ed in modo sostanzialmente corretto.	In contesti noti ed in modo autonomo, interagisce in diverse situazioni comunicative in modo prevalentemente corretto.	In contesti vari, anche non noti e in modo autonomo, interagisce efficacemente in diverse situazioni comunicative.

Rivela conoscenze morfosintattiche di base e si orienta, solo se guidato, nell'analisi e nell'interpretazione delle strutture linguistiche di base.	Rivela conoscenze morfosintattiche accettabili e si orienta, se guidato, nell'analisi e nell'interpretazione dei testi proposti.	Rivela discrete conoscenze morfosintattiche e si orienta, con efficacia, nell'analisi e nell'interpretazione dei testi proposti.	Lo studente rivela conoscenze morfosintattiche approfondite e si orienta, in modo pienamente autonomo, nell'analisi e nell'interpretazione dei testi proposti.
Riflette solo con la guida dell'insegnante sulle funzioni linguistiche di base.	Riflette sulla lingua in modo sostanzialmente corretto, riuscendo a distinguere le forme e le funzioni fondamentali.	Riflette sulla lingua in modo prevalentemente corretto, riuscendo a distinguere forme e funzioni, anche se talora opportunamente guidato.	Riflette sulla lingua in modo appropriato riuscendo a distinguere forme e funzioni.
Presenta una competenza lessicale di base: nell'esposizione orale utilizza un lessico generico, mentre nella traduzione dei testi in lingua utilizza un registro non sempre specifico.	Presenta una competenza lessicale essenziale, che emerge tanto nell'esposizione orale, quanto nella traduzione dei testi in lingua.	Presenta una competenza lessicale appropriata, che utilizza tanto nell'esposizione orale, quanto nella traduzione dei testi in lingua.	Presenta una competenza lessicale articolata e complessa, che emerge tanto nell'esposizione orale, quanto nella traduzione dei testi in lingua latina.
Legge e contestualizza solo se guidato i testi fondamentali della letteratura latina.	Legge e contestualizza semplici testi fondamentali della letteratura latina.	Legge, contestualizza e commenta i testi della letteratura latina.	Legge, contestualizza e interpreta in modo personale i testi della letteratura latina.

Rubrica Valutativa Conoscenze Disciplinari

Si rimanda alle griglie di valutazione del PTOF.