

## CONTENUTI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: DANIELE MARIA

LIBRO DI TESTO: M.Carla, “Letteratura incontestato” , Palumbo

MODULI/UDA	CONTENUTI	TEMPI
1. Naturalismo e Verismo: Verga	<p>Novelle da <i>Vita dei campi</i>: <i>Rosso Malpelo</i>, <i>La lupa</i> -<i>Novelle rustiche</i>: <i>La roba</i> <i>Brani scelti da</i> -da <i>I Malavoglia</i> : Prefazione, Il naufragio della Provvidenza, L'epilogo dei Malavoglia - da <i>Mastro Don Gesualdo</i>, <i>La morte solitaria di Mastro Don Gesualdo</i></p> <p>- Contesto storico, culturale e ideologico della fine dell'Ottocento -Rapporti fra letteratura italiana e letteratura europea</p> <p>Elementi centrali della biografia - La poetica: il pensiero dell'autore, i temi principali tratti dall'opera, alcuni elementi di stile.</p>	Settembre- Ottobre
2. Simbolismo e Decadentismo europeo: D'Annunzio e Pascoli	<p>Baudelaire, <i>L'albatro</i>, <i>Corrispondenze</i>. Verlaine, <i>Canzone d'Autunno</i> Rimbaud, <i>Vocali</i> D'Annunzio, Andrea Sperelli (<i>Il piacere</i>) <i>Poesie scelte da</i>: <i>Alcyone: La sera fiesolana</i>, <i>La pioggia nel pineto</i> Pascoli, «È dentro di noi un fanciullino» <i>Poesie scelte da Myricae</i>: <i>Novembre</i>, <i>Lavandare</i>, <i>X Agosto</i> Da <i>Canti di Castelvecchio</i>: <i>Il gelsomino notturno</i>, <i>La mia sera</i></p> <p>-Collocazione storico- temporale del movimento -Principali interpreti del contesto letterario ed elementi centrali della biografia dell'autore - La poetica: il pensiero dell'autore, i temi principali, alcuni elementi di stile. -Il contenuto in breve dei testi analizzati - Caratteristiche della poesia primonovecentesca - Elementi di base dello stile poetico : Struttura del componimento Figure retoriche di significato (personificazione, similitudine, metafora, sinestesia, ossimoro) Figure retoriche di suono (onomatopea, allitterazione) Figure retoriche di ordine (anafora, climax)</p>	Novembre - Gennaio
3. . Panoramica storico - letteraria del primo Novecento:	<p>Pirandello, <i>L'arte umoristica</i> <i>Novelle per un anno</i>, <i>Il treno ha fischiato</i> Lettura integrale : <i>Il fu Mattia Pascal</i> <i>Brani scelti da</i> : <i>Uno, nessuno e centomila: Il dubbio di</i></p>	Febbraio- Marzo- Aprile

<p>- le Avanguardie storiche, il Futurismo</p> <p>- la narrativa della prima metà del Novecento - Svevo e Pirandello</p>	<p><i>Vitangelo Moscarda.</i>  <i>Da Sei personaggi in cerca d'autore: L'incontro con il capocomico</i>  Svevo: brani scelti da <i>La coscienza di Zeno: La prefazione del dott. S; Il fumo, Augusta, La catastrofe finale.</i></p> <p>-Collocazione storico- temporale del movimento , rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche</p> <p>-Rapporti fra letteratura italiana e letteratura europea</p> <p>- Caratteristiche stilistiche e tematiche del romanzo novecentesco italiano</p> <p>-Elementi della biografia trasposti nelle opere</p> <p>- La poetica: il pensiero dell'autore, i temi principali, alcuni elementi di stile.</p> <p>-Il contenuto essenziale delle opere</p> <p>-Le caratteristiche dei personaggi principali e del romanzo novecentesco</p>	
<p>4. La lirica della prima metà del Novecento: Ungaretti, Montale, Saba</p>	<p>Poesie scelte da : <i>Allegria, San Martino del Carso, Veglia, Fratelli, Soldati, In memoria, I fiumi. Da Sentimento del tempo: La madre. Da Il dolore: Non gridate più.</i>  da Ossi di seppia: <i>Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola.</i>  da Le occasioni : <i>La casa dei doganieri</i>  Dal Canzoniere: <i>Goal, Città vecchia, Ulisse</i></p> <p>-Collocazione storico- temporale del movimento ed evoluzione della lingua e delle forme poetiche</p> <p>-Elementi centrali della biografia dell'autore</p> <p>-Le idee e la poetica</p> <p>- Caratteristiche della produzione in versi:  Struttura del componimento  Figure retoriche di significato (personificazione, similitudine, metafora, sinestesia, ossimoro)  Figure retoriche di suono (onomatopea, allitterazione)  Figure retoriche di ordine (anafora, climax)</p>	<p>Maggio</p>
<p>5. Moduli relativi alle tipologie di scrittura affrontate in preparazione alla prima prova d'esame</p>	<p>Produrre testi di studio (parafrasi, riassunti, commenti, analisi del testo). Conoscere le caratteristiche principali delle tipologie testuali affrontate in relazione agli scopi comunicativi proposti.</p>	<p>Tutto l'anno</p>

## EDUCAZIONE CIVICA

MODULI/UDA	CONTENUTI	TEMPI
<p>Educazione alla legalità e contrasto alle associazioni criminali.</p> <p>Il fenomeno mafioso e la lotta alle mafie</p>	<p>Le organizzazioni criminali In Italia e nel mondo</p> <p>Sciascia e la letteratura come impegno civile- Lettura di brani tratti da <i>Il giorno della civetta</i> : la visione mafiosa della società.</p> <p>Roberto Saviano _ il mondo affaristico e criminale della camorra. Lettura tratta dal romanzo inchiesta <i>Gomorra</i></p>	<p>Trimestre</p>

**DISCIPLINA: STORIA, EDUCAZIONE CIVICA**

DOCENTE: DANIELE MARIA

LIBRO DI TESTO: Fossati, Luppi, Zanette “*Senso Storico*” Bruno Mondadori vol.3

<b>MODULI/UDA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
1. L’Età giolittiana. Il logoramento degli antichi imperi; la Grande Guerra e la rivoluzione bolscevica.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le riforme, il suffragio universale maschile, la ripresa coloniale italiana</li> <li>2. Le cause di lungo periodo della guerra</li> <li>3. Una lunga guerra di trincea</li> <li>4. L’Italia dalla neutralità all’intervento</li> <li>5. La svolta del 1917: l’intervento americano, la rivoluzione bolscevica</li> <li>6. La fine della guerra e la disfatta degli imperi</li> <li>7. L’eredità della guerra ; i trattati di pace e la situazione politica nel dopoguerra</li> </ol>	settembre ottobre - novembre
2. Il primo dopoguerra; l’età dei totalitarismi : il Fascismo in Italia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La crisi del dopoguerra e il “biennio rosso”</li> <li>2. Il fascismo al potere</li> <li>3. Le leggi fasciste e l’inizio della dittatura</li> <li>4. Un regime totalitario</li> <li>5. La politica economica ed estera del fascismo</li> </ol>	dicembre - gennaio
3. L’età dei totalitarismi: il Nazismo e lo Stalinismo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Germania dalla sconfitta alla crisi</li> <li>2. Il nazismo al potere</li> <li>3. Il totalitarismo nazista</li> <li>4. La politica economica ed estera della Germania</li> <li>5. L’Europa delle dittature e la guerra civile spagnola</li> <li>6. L’Unione delle repubbliche socialiste sovietiche</li> <li>7. La dittatura di Stalin e l’industrializzazione dell’Urss</li> </ol>	febbraio
4. La seconda guerra mondiale. La Resistenza, la Shoah	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le premesse della guerra</li> <li>2. La guerra, dall’Europa all’Oriente</li> <li>3. La guerra si estende a tutto il mondo</li> <li>4. L’Europa dominata da Hitler e la Shoah</li> <li>5. La sconfitta del nazifascismo e la fine della guerra</li> <li>6. 1943: l’Italia divisa</li> <li>7. La Resistenza e la liberazione</li> </ol>	marzo
5. Il mondo bipolare e la decolonizzazione  L’Occidente e” la società dell’abbondanza”	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L’eredità della guerra</li> <li>2. Le origini della guerra fredda</li> <li>3. Il mondo bipolare: blocco occidentale e blocco orientale</li> <li>4. La Cina comunista e la guerra di Corea</li> <li>5. La guerra fredda e le sue interpretazioni</li> <li>6. La società dei consumi. Le culture giovanili e il Sessantotto</li> </ol>	aprile
6. Est e Ovest nel lungo dopoguerra: gli anni cinquanta e sessanta in Urss e in Usa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il tentativo di coesistenza pacifica: Chruscev e Kennedy</li> <li>2. La crisi di Cuba</li> <li>3. La chiesa conciliare</li> <li>4. Il movimento per i diritti dei neri</li> </ol>	aprile

	5..Il Sud-Est asiatico e la guerra del Vietnam 6.. L'europa occidentale e la Cee	
7. La Repubblica italiana	1.2 giugno 1946: nasce la Repubblica italiana 2.La fine della monarchia e le elezioni per la Costituente 3.dai governi di coalizione alle elezioni del 1948 4.Caratteri della Costituzione	maggio
8. Il mondo arabo, Israele, la questione palestinese	1.La nascita dello Stato d'Israele. 2. Arafat e la nascita dell'OLP 3. Storici a confronto: il conflitto israelo-palestinese	maggio

### ATTIVITA' INTEGRATIVE

Laboratorio con Fondazione Dalmine: " Fascismo e guerra in una grande fabbrica".

### EDUCAZIONE CIVICA

MODULI/UDA	CONTENUTI	TEMPI
Educazione alla legalità e contrasto alle associazioni criminali. Il fenomeno mafioso e la lotta alle mafie	Le organizzazioni criminali In Italia e nel mondo  Sciascia e la letteratura come impegno civile- Lettura di brani tratti da <i>Il giorno della civetta</i> : la visione mafiosa della società.  Roberto Saviano _ il mondo affaristico e criminale della camorra. Lettura tratta dal romanzo inchiesta <i>Gomorra</i>	Trimestre

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

DOCENTE: GRECO LIVIA

LIBRO DI TESTO: L.Sasso "Colori della matematica" - DeA scuola

<b>MODULI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
1. Calcolo integrale	Integrali elementari Integrazione di funzioni composte e per sostituzione Metodo di integrazione per parti Integrazione di funzioni razionali fratte Integrale definito Calcolo di aree Applicazioni del calcolo dell'integrale	Settembre-Ottobre
2. Funzioni reali di due variabili e applicazioni all'economia	Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili reali. Funzione reale di due variabili reali. Domini di funzioni reali di due variabili Curve di livello Derivate parziali. Funzioni marginali ed elasticità Massimi e minimi relativi. Massimi e minimi vincolati. Massimi e minimi assoluti. Massimi e minimi applicati all'economia Massimo profitto di un'impresa. Massimo dell'utilità di un consumatore con il vincolo del bilancio.	Ottobre- Gennaio
3. Statistica bivariata, correlazione e regressione  (anche per educazione civica)	Tabelle a doppia entrata Dipendenza e indipendenza statistica Correlazione e regressione lineare	Febbraio
4. Ricerca operativa	Scopi e metodi della ricerca operativa. Esempi di modelli matematici. Problemi di scelta in condizioni di certezza Il problema delle scorte Problema di scelta fra più alternative	Febbraio-Marzo
5. Programmazione lineare	Introduzione alla programmazione lineare Problemi di programmazione lineare in due variabili Programmazione lineare in n variabili e metodo del simplesso	Aprile-Maggio

**DISCIPLINA: INGLESE**

DOCENTE: CAIRONI CRISTINA

LIBRO DI TESTO: Revellino, Schinardi, Tellier “ Let’s do business in English”, CLITTE Exam toolkit, AAVV, Revellino, Schinardi, Tellier Cambridge

<b>MODULI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
1. Grammar revision Skills	Invalsi and FCE training	In itinere
2. Career opportunities PCTO	Internships CVs, hard and soft skills Covering letters Job adverts Job interviews	settembre /ottobre
3. Literature and history : ‘800 and ‘900  WW1	The Victorian Age. Oscar Wilde , life and works The Aesthetic movement The Picture of Dorian Gray  Life in the trenches The war poets . Wilfred Owen : “ Dulce et decorum est “	novembre
4. Business communication	Complaints and reply	dicembre
5. International trade and logistics	International trade , international trade documents, Logistics , transport, transport documentation, Incoterms , insurance , The Red Sea crisis	gennaio febbraio
6 . Ed civica	Brexit: history, the Agreement ( main changes occurred ), consequences : Bregret ( report)	marzo
9. The EU	Eu key facts, Eu goals and values , Eu institutions , EU for you, gender equality, Next Generation EU. Issues confronting the EU today.	aprile
10. Human rights	The Suffragettes	aprile  maggio
Da fare / in Corso WW2	Women in WW1 Booms and slumps Alan Turing and the Enigma code	maggio

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - FRANCESE**

DOCENTE: ANDREINI MONICA

LIBRO DI TESTO: «Abc Entreprise– Zanichelli + materiale autentico

<b>MODULI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
1. Le travail	Le Cv et l’entretien d’embauche Le Cv anonyme / la graphologie	Trimestre (UDA PCTO)
2. Impressionnisme et société	Touches d’impressionnisme : Zola et l’Assommoir Le Second Empire et la Troisième République	Trimestre
3. Paiements et les réclamations	Les types de paiement Les réclamations et les relances	Pentamestre
4. Les banques et les assurances	Les banques en ligne, les services offerts par les banques et les assurances	Pentamestre
5. La première guerre mondiale	Les conditions des poilus Les gueules cassées Les tranchées Apollinaire et Les Calligrammes	Trimestre/ Pentamestre
6. La deuxième guerre mondiale	Le Vél d’hiv Les collabos et le gouvernement de Vichy	Pentamestre
7. Les mouvements culturels du XIX	Baudelaire : quelques poèmes tirés des Fleurs du Mal / Petits poèmes en prose	Trimestre/ pentamestre
8. Le Président de la République française et son élection	Les Présidents de la V république et les grands travaux Premier et deuxième tour : le ballottage L’Europe et Macron Un jour viendra – Victor Hugo	Pentamestre (ed. civica)
9. Les droits fondamentaux de l’homme et du citoyen	La déclaration des droits humains 1948 L’affaire Dreyfus	Trimestre
10. L’internationalisation des entreprises	Les grandes entreprises françaises à l’étranger La France séduit de plus en plus les investisseurs chinois Comment le Made in France est perçu à l’étranger	Pentamestre
11. L’employabilité	Etes – vous toujours employables ? Les emplois qui vont disparaître..... ou pas ? Des robots au service de l’emploi Les métiers du marketing, de la publicité , de la vente , de la logistique	Pentamestre (didattica orientativa)
12. Victor Hugo et les Misérables	Spectacle théâtral : Les Misérables 93  Textes tirés des Misérables : Le terrible dilemme / Les candeliers	Pentamestre

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - SPAGNOLO**

DOCENTE: MAGGIO MARTINA

LIBRO DI TESTO: C. Randighieri –N.Gladiatori “Compro, vendo, aprendo” Loescher

<b>MODULI/UDA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
1. Unidad 7: Ferias	Ferias, en la oficina, Cultura comercial : la Exposición Universal, las subordinadas sustantivas, los verbos de opinión y de percepción física, Futur,	settembre/ottobre
2.	Leopoldo Alas "Clarín" y Benito Pérez Galdós , Autores del realismo Español en contraste. Visión capítulo 1 Fortunata y Jacinta El realismo en España.	ottobre
3. Unidad 5: Marketing y publicidad Unidad 11: distribución y expedición de mercadería Unidad 2: buscando trabajo	Los tiempos compuestos del subjuntivo, las oraciones finales, causales , contrastes subjuntivo	ottobre
4.	DELE B2 Primeras vivencias Laborales, contenidos del trabajo , entrevista y CV , conectado con PCTO , LAS ORACIONES CON SUBJUNTIVO contrastes	ottobre
5.	La Generación del 98 y Niebla de Miguel de Unamuno	novembre
6.	El Realismo	dicembre
7.	Diccionario de gestos españoles	dicembre
8.	Educación Cívica: la entrada de España en la comunidad Europea	gennaio
9. Unidad 3: estoy trabajando	Pcto el mundo del trabajo, cv y carta de presentación , competencias escritas	gennaio
10.	Collegamento: “Le donne di mafia” con Roberto Saviano e Maria Serena Natale	febbraio
11.	El REALISMO MÁGICO : Gabriel García Márquez : Crónica de una Muerte Anunciada contenidos culturales	febbraio/aprile
12. Unidad 10: una buena venta	Una buena venta: en la oficina. El albarán, la factura, las órdenes de pedidos, las subordinadas concesivas. Cultura comercial: cinco claves para tener éxito con el comercio electrónico	aprile
13. Unidad 11: distribución y expedición de mercadería	Transportes, Tipos de embalajes, material de embalajes, el packaging, la venta al extranjero. Gramática: las subordinadas causales	dal 15 maggio



**DISCIPLINA: DIRITTO**

DOCENTE: ALESSIO LORELLA

LIBRO DI TESTO: M. Caluppi “A buon diritto” – Tramontana

<b>MODULI/UDA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
1. Lo Stato	Le caratteristiche dello Stato Le forme di Stato e di governo I caratteri della Costituzione italiana I principi costituzionali Le libertà: personale, di domicilio, di comunicazione Le libertà collettive: di opinione, di religione, I rapporti etici e sociali I rapporti economici I rapporti politici I doveri costituzionali Il diritto internazionale Le fonti del diritto internazionale L'ONU L'UE: le istituzioni	Sett.- ott.- nov.- dic.
2. L'ordinamento costituzionale	Il Parlamento L'organizzazione e il funzionamento Le funzioni Il procedimento legislativo ordinario e costituzionale Il Presidente della Repubblica L'elezione e la supplenza del P.d.R. Le prerogative e gli atti del P.d.R. Il Governo La formazione e le crisi di governo La responsabilità dei membri del Governo La funzione normativa del Governo La magistratura e la Corte Costituzionale I principi costituzionali dell'attività giurisdizionale L'organizzazione giudiziaria Il CSM La Corte Costituzionale Le funzioni della Corte Costituzionale	Genn. – febb.- mar.-apr.
3. La Pubblica Amministrazione	L'organizzazione amministrativa I principi Classificazione o organizzazione Gli organi attivi, consultivi, controllo L'amministrazione indiretta Le Regioni La potestà delle Regioni Le Provincie I Comuni Le città metropolitane I provvedimenti amministrativi I provvedimenti espansivi I provvedimenti restrittivi La nullità e annullabilità dei provvedimenti amministrativi	Apr.-magg.

## DISCIPLINA: ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: ALESSIO LORELLA

LIBRO DI TESTO: Crocetti “Economia pubblica dinamica”- Tramontana

MODULI/UDA	CONTENUTI	TEMPI
1. Il soggetto Pubblico	Il ruolo dello Stato nei sistemi economici Le funzioni svolte dal soggetto pubblico nel sistema economico I fattori che influenzano le scelte del soggetto economico La proprietà e l'impresa pubblica L'alternanza fra pubblico e privato nei sistemi economici misti La regolamentazione pubblica del mercato I principali strumenti di politica economica Gli obiettivi della politica economica La politica economica nell'ambito nell'UE	Sett.-ott.
2. La spesa pubblica	La classificazione della spesa pubblica L'espansione della spesa pubblica Il problema del controllo della spesa pubblica La politica della spesa pubblica Lo Stato sociale La previdenza sociale e in generale L'assistenza sanitaria e sociale	Nov.- dic.
3. La politica delle entrate pubbliche	I prezzi, i tributi, i prestiti La classificazione delle entrate pubbliche Le entrate pubbliche come strumento di politica economica L'obbligazione tributaria Il presupposto dell'imposta Gli elementi dell'imposta I diversi tipi di imposta I principi di progressività, generalità, universalità Gli effetti dell'imposta L'evasione e l'elusione	Genn.- febb.
4. Il bilancio delle autorità pubbliche	Le tipologie del bilancio Le fasi del processo di bilancio Le classificazioni del bilancio La classificazione economica e saldi di bilancio Il controllo di gestione Il disavanzo pubblico Il debito pubblico e le politiche europee La spending review e la politica di bilancio Il federalismo fiscale Il principio di sussidiarietà Il patto di stabilità interno L'UE e la politica di bilancio La procedura e il controllo di bilancio	Mar.-apr.
5. Il sistema tributario italiano	Il sistema tributario italiano L'IEPEF L'IRES L'IVA Le imposte indirette Le principali imposte regionali e locali La dichiarazione dei redditi L'attività di accertamento e i tipi di controllo	Maggio

## DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE

DOCENTE: CARRARA SILVIA

LIBRO DI TESTO: Ghigini, Robecchi, Cremaschi, Pavesi “ Dentro l’impresa 5° anno”  
Scuola&Azienda

MODULI/UDA	CONTENUTI	TEMPI
1. L’impresa industriale: lineamenti, strategia, organizzazione	Gli elementi distintivi dell’impresa industriale Le scritture tipiche delle aziende industriali	Trimestre
2. La rendicontazione economico e finanziaria	La struttura e le voci di Stato patrimoniale, Conto Economico e Nota integrativa I principali Principi contabili	Trimestre
3. La rendicontazione sociale e ambientale	Significato di responsabilità sociale Le principali forme di welfare aziendale	Trimestre/pentam estre
4. Le analisi di bilancio per indici e per flussi	La riclassificazione de Stato patrimoniale e conto economico I principali indicatori patrimoniali-finanziari ed economici Il rendiconto finanziario	Trimestre/pentam estre
5. I costi e la contabilità analitica	La natura dei costi aziendali Le metodologie di imputazioni dei costi La break-even analysis	Pentamestre
6. La gestione strategica e le politiche di mercato	Strategia aziendale e sua formulazione Il Business Model Canvas Il Business Plan Il sistema dei Budget e l’analisi degli scostamenti	Pentamestre
7. La fiscalità d’impresa	La differenza tra reddito civilistico e reddito fiscale Le principali variazioni fiscali	Pentamestre

## DISCIPLINA: **RELIGIONE**

DOCENTE: GIGLIOTTI GIUSEPPINA

LIBRO DI TESTO: Il Nuovo Tiberiade Ed. LA Scuola

<b>MODULI/UDA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
1. La Bibbia nell'IRC	Individuare le caratteristiche principali della Bibbia, riconoscendo il significato del suo contenuto.  Riconoscere la Bibbia come parte integrante dell'IRC per il suo valore culturale e formativo: un documento che la scuola non può trascurare perché è il " grande codice " della cultura occidentale.  Saper collocare come fondamento per la formazione umana e culturale delle giovani generazioni. Inoltre, comprendere che lo studio della Sacra Scrittura è importante dal punto di vista del dialogo interreligioso.	Trimestre
2. La dottrina sociale della Chiesa e le grandi sfide sociali	Individuare le caratteristiche socio-culturali del mondo contemporaneo.  Riconoscere il grande valore della solidarietà, accoglienza, bioetica e dell'ecologia	Pentamestre
3. La globalizzazione dell'indifferenza	Riconoscere gli effetti dell'indifferenza come totale incapacità di amare o provare compassione per gli altri.	Pentamestre
4. La Chiesa nei secoli recenti. Il Concilio Ecumenico Vaticano II	Riconoscere il ruolo della Chiesa di fronte ai mutamenti storico-sociali. Il Concilio come evento storico e la sua importanza per la vita della chiesa.	Pentamestre

## DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: D'ALESSANDRO CATIA

LIBRO DI TESTO: Fiorini, Coretti, Bocchi, Lovecchio "Educare al movimento" Marietti scuola

MODULI/UDA	CONTENUTI	TEMPI
1. Potenziamento fisiologico	Esercizi di mobilità articolare e stretching, a carico naturale e con piccoli attrezzi	Durante l'anno
2. Unihoc	Slalom, passaggio, stop e tiro Regolamento Gioco senza portiere Variante a zona con portiere Partita	Settembre-Novembre
3. Trekking sul monte Cengio	Escursione con le guide dell'altopiano di Asiago sui sentieri della grande guerra	Ottobre
4. Primo soccorso	BLS Traumi più comuni Modalità di intervento Incontro con cardiologo	Dicembre
5. Istituzioni (contributo disciplinare per educazione civica)	CIO: organizzazione e valori del movimento olimpico IPC: storia, organizzazione e valori del movimento paralimpico	Gennaio
6. Olimpiadi	I giochi e gli ideali del De Coubertin Conflitti, politica, razzismo, terrorismo, doping e relative ripercussioni sui giochi	Febbraio
7. Salto in alto	Elementi del gesto tecnico e regole di una gara di salto in alto Stile Fosbury e sforbiciata Gara	Febbraio-Aprile
8. Sport e fascismo	L'educazione fisica nel ventennio fascista	Aprile
9. Acrosport	Bilanciamenti, prese, figure da 2 a 6 persone Lavoro di gruppo con coreografia	Aprile-Maggio
10. Altri giochi di squadra	Partite di pallavolo	Durante l'anno