

Esame di Stato

Anno scolastico: 2023 / 2024

DOCUMENTO

del

CONSIGLIO DELLA CLASSE

5[^]BSU

INDIRIZZO Liceo delle Scienze Umane

INDICE

1. L'ISTITUTO E LA SUA STORIA	3
2. PROFILO IN USCITA	3
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	3
4. IL CONSIGLIO DI CLASSE	5
5. QUADRO ORARIO	5
6. PERCORSO EDUCATIVO E OBIETTIVI RAGGIUNTI	6
7. VERIFICA E VALUTAZIONE---	7
7.1. STRATEGIE DIDATTICHE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICO-EDUCATIVI	7
7.2. CRITERI DI VALUTAZIONE	7
7.3. STRUMENTI DI VERIFICA	7
7.4. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO	7
7.5. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI	7
8. VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	8
9. CERTIFICAZIONI	8
10. PROGETTO C.L.I.L.	8
11. SIMULAZIONE PRIMA, SECONDA PROVA e COLLOQUIO – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE	10
12. CONTENUTI DISCIPLINARI	10
13. MACROARGOMENTI	10

Pag. 2 di 29

14. ALTRE ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE	27
15. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	28
16. APPENDICE NORMATIVA	28
17. ELENCO ALLEGATI	28

1. L'ISTITUTO E LA SUA STORIA

L'Istituto - intitolato a Luigi Einaudi (1874-1961), economista, uomo politico ed europeista - risulta costituito da quattro indirizzi:

- Liceo scientifico (ad indirizzo tradizionale e delle Scienze Applicate);
- Liceo delle Scienze Umane;
- Istituto Tecnico Economico (Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing);
- Istituto Professionale (Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l'assistenza sociale).

Il bacino d'utenza è molto ampio e comprende più di trenta comuni, di cui alcuni caratterizzati da un forte processo immigratorio.

L'utenza risulta eterogenea sia dal punto di vista culturale che socio-economico. La presenza di numerosi alunni con diverse abilità, unita ad un elevato numero di stranieri, offre al nostro Istituto uno strumento concreto per perseguire finalità di inclusione e la possibilità di confronto e scambio interculturale.

Sul territorio sono presenti industrie, aziende e associazioni di volontariato no profit che collaborano con l'Istituto per organizzare varie attività, tra cui stage e progetti di PCTO e di Educazione Civica.

Molto proficua è la collaborazione con enti e fondazioni del territorio come l'amministrazione comunale, l'Università e Fondazione Dalmine per la realizzazione di progetti ed eventi.

2. PROFILO IN USCITA

Si veda l'Allegato 1.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione: 18 alunni (16 femmine – 2 maschi). (Allegato N. 2).

17 candidati hanno frequentato l'intero quinquennio in questo Istituto.

Di seguito vengono riportati i dati riferiti al triennio:

CLASSE TERZA		CLASSE QUARTA		CLASSE QUINTA	
N. studenti*	21	N. studenti*	18	N. studenti	18
N. stud. con debito*	4	N. stud. con debito*	0	-----	-----
N. non promossi*	1	N. non promossi*	0	-----	-----
N. nuovi ingressi	0	N. nuovi ingressi	0	N. nuovi ingressi	0

Pag. 3 di 29

N. trasferiti	2	N. trasferiti	0	N. trasferiti	0
N. ritiri o abbandoni	0	N. ritiri o abbandoni	0	N. ritiri o abbandoni	0

* dato rilevato allo scrutinio

Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo:

All'inizio del triennio la classe 5BSU era composta da 21 alunni, uno dei quali non è stato ammesso alla classe quarta e due alunne si sono trasferite. Al principio del quarto anno, la classe presentava dunque 18 membri che hanno proseguito fino all'ultimo anno di liceo.

Per quanto concerne la frequenza, la classe ha partecipato alle lezioni in modo complessivamente regolare; durante il periodo dell'attivazione della didattica a distanza, negli a.s. 2019/2020 e 2020/2021, la frequenza si è mantenuta nel complesso costante. L'inizio del terzo anno ha segnato il ritorno alla normale frequenza in classe e ha visto docenti e alunni impegnati in un graduale percorso di socializzazione, che ha fatto riscontrare una buona evoluzione nell'atteggiamento degli studenti verso la partecipazione alla comunicazione educativa. La classe, infatti, ha saputo consolidarsi come gruppo ben socializzato, coeso, solidale al proprio interno. Gli studenti hanno inoltre dato prova, nel corso del triennio, di una buona intraprendenza anche nell'utilizzo di strumenti di apprendimento innovativi, confermando la propria vocazione peculiare di classe aperta a nuove proposte e stimoli didattici da spendersi in contesti di apprendimento attivo e laboratoriale, come nel caso dei percorsi di Educazione Civica e PCTO. La continuità didattica dei docenti ha consentito un clima relazionale positivo per l'apprendimento e per il dialogo educativo, pertanto nell'ambito della relazione educativa, è sempre stato contraddistinto uno scambio costruttivo e progressivamente più maturo.

Per quanto concerne l'impegno profuso, l'organizzazione dello studio e la qualità del percorso di apprendimento, fra il secondo e il terzo anno di studi l'alternanza dei periodi di svolgimento delle attività di didattica e distanza e in presenza ha certamente in qualche misura determinato un dispendio energetico supplementare, che inevitabilmente ha inciso sull'organizzazione del lavoro e ha comportato, in alcuni casi, la necessità da parte dei docenti di rimodulare strategie e modalità didattiche, nonché il livello di approfondimento dei contenuti da proporre agli studenti nel percorso di apprendimento. Alcuni alunni hanno dato prova di costanza, capacità organizzativa e di impegno, altri hanno dovuto sforzarsi ulteriormente nel distribuire i carichi di lavoro e non hanno sempre profuso l'impegno necessario. Nel corso del triennio la classe ha mostrato una buona capacità di ampliare e perfezionare il proprio bagaglio di conoscenze, abilità e competenze avvalendosi anche, nel caso di alcuni alunni, di corsi di recupero e di potenziamento, sorretti da una buona motivazione e determinazione nel desiderio di migliorarsi e dalla capacità di lavorare per il raggiungimento dei propri obiettivi anche nel campo delle certificazioni.

Sebbene l'intero gruppo classe abbia mostrato caratteristiche eterogenee in termini di motivazione, attitudine e costanza nello studio domestico, quasi tutti gli allievi hanno conseguito risultati positivi, adoperandosi con impegno, serietà e organizzazione metodologica, pervenendo ad un approccio ragionato alle discipline.

La preparazione è, quindi, da considerarsi nel complesso adeguata.

Eventuali situazioni particolari (nel rispetto delle Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719).

Nella classe sono presenti 2 studenti con **BES** per ognuno dei quali il Consiglio di Classe ha predisposto un PDP. La documentazione riguardante le procedure e le modalità per lo svolgimento dell'esame per gli alunni con BES è conservata agli atti della scuola ed è resa disponibile per la consultazione da parte della commissione.

Il Consiglio di classe, con l'intento di garantire la continuità del percorso di apprendimento durante il periodo di emergenza sanitaria, ha adottato durante l'a.s. 2019/20 la didattica digitale integrata con modalità sincrona per almeno il 50% delle ore.

Durante l'a.s. 2020/21 gli studenti hanno seguito le lezioni in modalità mista con percentuali di presenza a scuola variabili e in minima parte con recuperi pomeridiani. Durante l'a.s. 2021/22 la DDI è stata limitata ai casi di COVID e quarantena fiduciaria come indicato dalla normativa.

Le famiglie, durante tutto il percorso di studi, sono sempre state regolarmente informate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a collaborare, mantenendo attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Si fa presente che alla classe non sono aggregati *candidati esterni* pertanto non è presente l'**Allegato N. 3**.

4. IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di classe è composto dai seguenti docenti:

DOCENTI	DISCIPLINE	CONTINUITA' NEL TRIENNIO
BARCELLA DANIELA	ITALIANO/LATINO Ed. Civica	3 [^] 4 [^] 5 [^]
BERTULESSI BIANCA MARIA	SCIENZE UMANE Ed. Civica	3 [^] 4 [^] 5 [^]
CARISSIMI FRIDA	SCIENZE MOTORIE Ed. Civica	3 [^] 4 [^] 5 [^]
DI FEO MARILENA	MATEMATICA/FISICA Ed. Civica	3 [^] 4 [^] 5 [^]
LOMBARDO GIADA	SCIENZE NATURALI Ed. Civica	4 [^] 5 [^]
PEDACE GIUSY	SCIENZE NATURALI Ed. Civica	5 [^]
PIZZI DARIO	STORIA/FILOSOFIA Ed. Civica	3 [^] 4 [^] 5 [^]
RIVA FRANCESCO	RELIGIONE Ed. Civica	4 [^] 5 [^]
ROTA CHIARA	MATEMATICA/FISICA Ed. Civica	5 [^]

Pag. 5 di 29

ROTA MARIA GIOVANNA	STORIA DELL'ARTE Ed. Civica	3 [^] 4 [^] 5 [^]
TRULLO CHIARA	LINGUA INGLESE Ed. Civica	3 [^] 4 [^] 5 [^]

Durante tutto il percorso del triennio, il Consiglio di classe è stato coordinato dalla Prof.ssa Trullo Chiara coadiuvata, con funzioni di segretario, dalla Prof.ssa Carissimi Frida.

Le attività didattiche si svolgono con la seguente scansione oraria:

Attività	Orario
Ingresso a scuola	a partire dalle 7.50
Ingresso alle aule	7:55-8:00
1a ora	8:00-9:00
2a ora	9:00-10:00
3a ora	10:00-10:55
Intervallo	10:55-11:05
4a ora	11:05-12:00
5a ora	12:00-13:00
6a ora	13:00-14:00
Uscita dalla scuola	14:00

5. PERCORSO EDUCATIVO E OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario curriculare, attività di valorizzazione delle eccellenze e attività con esperti esterni. Durante l'a.s.2023-2024 le attività online sono state svolte in modo residuale, privilegiando le attività in presenza.

Per gli alunni con BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e/o dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice, computer, ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento.

Per gli obiettivi disciplinari, si rimanda ai curricoli pubblicati sul sito (Indirizzi di studio).

Si fa presente che gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti

- in modo adeguato per tutti gli alunni in quasi tutte le discipline.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

7.1 Strategie didattiche per il raggiungimento degli obiettivi didattico-educativi

<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Brainstorming,</i> ● <i>Cooperative learning,</i> ● Didattica laboratoriale, ● Discussione, ● Esercitazioni individuali e di gruppo, ● Insegnamento individualizzato, ● <i>Inquiry-based learning,</i> ● Lezione frontale, 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Peer education,</i> ● <i>Peer tutoring,</i> ● <i>Problem solving,</i> ● <i>Project work,</i> ● Ricerca sperimentale, ● Scoperta guidata, ● <i>Simulazione/Role-playing</i>
--	---

7.2 Criteri di valutazione

Per giungere alla valutazione finale, il C.d.C tiene conto anche del grado di raggiungimento degli **obiettivi formativi** (frequenza/impegno – interesse/partecipazione – comportamento) da parte di ciascun candidato. Se significativi, vengono considerati anche altri elementi (progressione nell'apprendimento, problemi di salute, impegni extrascolastici).

Per quanto riguarda la valutazione degli **obiettivi cognitivi** si fa riferimento al PTOF.

7.3 Strumenti di verifica

- In itinere: osservazione del contributo personale dell'alunno/a, della sua specificità operativa, dell'impegno e della costanza nell'esecuzione dei compiti.
- Scritta: test con risposta singola, vero/falso, a scelta multipla, a completamento, con individuazione di relazioni di tipo causale o temporale, con interpretazione di fonti e documenti di vario genere, carte, tabelle di dati, grafici, alberi logici.
- Scritta: con costruzione di mappe o alberi logici.
- Scritta: con trattazione di uno o più argomenti.
- Orale: con domande a risposta singola.
- Orale: con trattazione di uno o più argomenti.
- Orale: con interpretazione di fonti e documenti di vario genere, carte, tabelle di dati, grafici, alberi logici.
- Pratica

7.4 Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Discipline	Curricolari	Extracurricolari
Recupero in itinere	Tutte	X	

7.5 Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

Libro di testo
Registro elettronico
Classroom
Meet
Jamboard
Software: GeoGebra, Genially, ArtSteps, Canva, Quizziz.
Strumenti multimediali / Sussidi audiovisivi e digitali
Laboratori di Chimica, Fisica, Informatica
Piattaforme digitali
E-Book

7. VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

L'obiettivo della Valorizzazione del Merito e delle Eccellenze è la promozione della cultura del merito e della qualità degli apprendimenti, per esprimere le competenze migliori di tutti. Per questa ragione, l'Istituto Einaudi ha ideato il progetto "Per aspera ad astra", che significa letteralmente "attraverso le asperità sino alle stelle". Questo perché l'impegno delle studentesse e degli studenti per l'Eccellenza è indispensabile: l'obiettivo è coinvolgere tutte le ragazze e tutti i ragazzi in percorsi di studio di elevata qualità ed offrire loro occasioni per approfondire la preparazione individuale e il confronto con altre realtà scolastiche, nazionali e internazionali.

8. CERTIFICAZIONI

Arricchiscono il curriculum dello studente certificazioni aggiuntive che implementano la preparazione culturale con esperienze certificabili. Le attività sono intese a favorire il raggiungimento dei livelli standard di competenza previsti nei diversi Quadri di Riferimento per il conseguimento delle Certificazioni Internazionali. In particolare, gli studenti possono conseguire:

- **Certificazioni internazionali in lingua straniera (Francese, Inglese, Spagnolo)**
- **Certificazioni informatiche EIPASS, EIPASS- Sanità Digitale**
- **Certificazione competenze lingua latina.**

Si veda l'Allegato n. 4

9. PROGETTO C.L.I.L.

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, le studentesse della 5BSU, hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Storia dell'arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi al modulo dal titolo, "Impressionism: a revolution in seeing".

Attraverso tale metodologia si consente di integrare l'apprendimento della lingua straniera e l'acquisizione di contenuti disciplinari, creando ambienti di apprendimento che favoriscono atteggiamenti plurilingue e sviluppino la consapevolezza multiculturale.

I contenuti del modulo oggetto di studio acquisito con metodologia CLIL sono i seguenti:

- **Radicalism of Impressionism:** "Trees are Not Violet; The Sky is Not Butter!" Although it may be difficult to imagine now, the new style of painting was considered radical and even offensive at first to some people.
- **The Painting of Modern and Real Life**
Subjects. The Impressionists liked to paint scenes of everyday life: contemporary people at work and play.
- **Busy City and Quiet Countryside Settings.** The Impressionists often painted people in city and country settings.
- **En Plein Air and "The Painter of the Passing Moment."** Most Impressionists chose to paint en plein air, or outdoors, instead of, or in addition to, painting in their studios.
- **Optical Innovations: Images of "Magical Instantaneity."** Many scientific and color theory innovations of the late 19th century enabled the impressionists to experiment in the ways that they did.

In particolare è stata fatta un'analisi approfondita delle seguenti opere:

Claude Monet - Impression, Sunrise [1872-73]

Edouard Manet – The Railway [1872-73]

Competenze

- Saper inquadrare correttamente l'Impressionismo nel suo specifico contesto storico-culturale e geografico;
- Saper riconoscere i caratteri stilistici e tecnici dell'Impressionismo e, in particolare, dell'artista C. Monet;
- Saper leggere un'opera d'arte utilizzando metodologia e terminologia inglese appropriate;
- Saper individuare e argomentare differenze ed analogie tematiche e formali tra opere di autori o di epoche diverse.
- Saper cogliere temi di riflessione in comune con altre discipline.

Materiali:

- Video per consentire agli alunni di avvicinarsi alle tematiche trattate.
- Power point prodotti dal docente
- Materiali di approfondimento a cura della docente di lingua inglese.
- Sitografia di risorse on-line.

Metodologia didattica:

- Lezione frontale dialogata
- Lettura guidata di opere in lingua
- Attività di comprensione orale
- Rielaborazione personale di un'opera
- Verifica finale con esposizione in lingua inglese dell'elaborato prodotto (immagine interattiva)

L'esposizione dell'elaborato finale e la valutazione dello stesso sono stati svolti in compresenza della docente di lingua inglese.

10. SIMULAZIONE PRIMA, SECONDA PROVA e COLLOQUIO – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

Simulazione della Prima Prova: 06/05/2024

Simulazione della Seconda Prova: 10/05/2024

Simulazione Colloquio orale: programmato per il 29/05/2024.

I testi della simulazione saranno consegnati al Presidente su richiesta.

La **griglia di valutazione** del colloquio fornita dal MIUR è allegata al presente Documento (**Allegato N. 5A**). Vengono allegate al documento anche le griglie utilizzate per la correzione delle simulazioni di Prima e Seconda Prova scritta (**Allegati 5B e 5C**)

11. CONTENUTI DISCIPLINARI

Si veda l'**Allegato 6**.

12. MACROARGOMENTI

PERCORSI INTERDISCIPLINARI/UDA				
MACROARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	NODI CONCETTUALI disciplinari o NUCLEI FONDANTI	ANNO SCOLASTICO	PROGETTI / ATTIVITÀ / ESPERIENZE
CONFLITTI	Italiano	Dante Petrarca Machiavelli Ariosto	2021/2022	INCONTRI PROPOSTI DALLA FONDAZIONE CORRIERE: IL CORAGGIO DI RACCONTARE Conferenze di filosofia organizzate dalla SFI
	Latino	La commedia di Plauto e Terenzio Lucrezio Catullo Cesare		
	Filosofia	La logica dei contrari: Pitagora, Eraclito e Parmenide)		
	Storia	Poteri centrali e autonomie locali La guerra dei Cent'anni Guerra giusta e guerra santa Riforma e Controriforma Cristianità e Islam		

	Storia dell'arte	Quando l'arte racconta i conflitti: Analisi iconografica del cratere attico a figure rosse, Pittore dei Niobidi.		
	Scienze umane	Il conflitto nella psicologia e nella psicopatologia		
	Inglese	The Roman Invasion and Christianity. The Battle of Hastings. The War of the Roses.		
	Matematica	La teoria dei giochi applicata ai conflitti (Nash, dilemma del prigioniero, esempi storici)		
	Scienze umane	Anomia e devianza sociale	2022/2023	INCONTRI PROPOSTI DALLA FONDAZIONE CORRIERE: IL CORAGGIO DI RACCONTARE Conferenze di filosofia organizzate dalla SFI
	Italiano	Ariosto Tasso Alfieri Romanticismo Il <i>Purgatorio</i> dantesco		
	Latino	Catullo Cicerone Sallustio Virgilio		
	Inglese	Henry VIII and The Act of Supremacy. Bloody Mary. Elizabeth I and the war with Spain.		
	Filosofia	Il metodo galileiano: induzione e deduzione Francesco Bacone: il <i>Nuovo Organo</i> come rifiuto della vecchia logica aristotelica Il dualismo cartesiano: sostanza pensante e sostanza estesa Ragione ed esperienza nella filosofia di Locke Fenomeno e <i>noumeno</i> nella visione kantiana		
	Storia	Assolutismo e costituzionalismo Il Settecento: secolo delle rivoluzioni		

		L'Italia tra unione e conflittualità		
	Italiano	Il Futurismo (cenni) La lirica del Novecento Il Neorealismo (cenni) Pirandello.	2023/2024	<p>“Trekking tra le trincee del Monte Cengio” e visita al Sacrario della 1 guerra mondiale ad Asiago</p> <p>Conferenza di Filosofia: “Hegel. Introduzione al sistema filosofico” (prof. Giovanni Bonacina)</p> <p>INCONTRI PROPOSTI DALLA FONDAZIONE CORRIERE: IL CORAGGIO DI RACCONTARE</p>
	Latino	Cenni a Fedro; Marziale e Giovenale. Lucano I difficili rapporti tra intellettuali e potere in epoca imperiale (da Seneca a Tacito)		
	Scienze umane	La teoria della tensione Media Forti/media deboli		
	Storia dell'arte	Arte tra le due guerre. Analisi di opere scelte.		
	Inglese	Victorian Age: the years of wealth and poverty. The First World War. The rise of totalitarianism. The Second World War.		
	Scienze naturali	La tecnologia del DNA ricombinante: enzimi e siti di restrizione. Tecniche di clonaggio di frammenti di DNA. Ingegneria genetica.		
	Filosofia	La storia come conflitto e sviluppo: Schopenhauer, Hegel, Marx. La crisi delle certezze La psicoanalisi: Freud.		
	Storia	I conflitti sociali nell'età giolittiana. La Grande Guerra. Il primo dopoguerra I totalitarismi. La seconda guerra mondiale. Il secondo dopoguerra. La guerra fredda e il mondo bipolare		
	Scienze motorie	Le Olimpiadi Moderne Trekking lungo trincee del Monte Cengio della Grande Guerra		

		L'Educazione fisica nel periodo fascista I giochi Olimpici del '36 a Berlino Visione de fim"Race"		
SALUTE E MALATTIA	Italiano	Il <i>Dolce stil novo</i> La <i>Divina Commedia</i> di Dante Petrarca Ariosto	2021/2022	
	Latino	Lucrezio Catullo		
	Storia	La "peste nera" del Trecento		
	Scienze umane	<i>De Magistro</i> : L'insegnamento è come una medicina Differenze tra benessere, salute, stress e burnout		
	Scienze naturali	Le mutazioni sono cambiamenti del DNA: tipologie di mutazioni e patologie connesse		
	Inglese	The sociology of health and illness		
	Scienze Motorie	Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Educazione Posturale: promuovere la salute mentale e fisica attraverso la prevenzione(i vizi di postura- movimentazione carichi- Back School)		
	Scienze Motorie	Pronto Soccorso		
Scienze Naturali	Definizione di OMS Patologie del sistema digerente Patologie del sistema cardiovascolare Patologie del sistema respiratorio			

		Sistema immunitario Vaccini e approfondimento sul COVID-19		
	Scienze umane	La spersonalizzazione del Sé nelle istituzioni sociali		
	Italiano	Ariosto Tasso La prosa illuministica Foscolo Il <i>Purgatorio</i> dantesco		
	Latino	Catullo La storiografia Virgilio Orazio		
	St.dell'arte	Visione e dibattito del film documentario "Caravaggio l'anima e il sangue"		
	Italiano	Svevo La malattia dell'anima: il male di vivere.	2023/2024	
	Latino	Seneca		
	Scienze umane	La risocializzazione forzata La pedagogia speciale: integrazione sociale e culturale dei soggetti con disabilità		
	Storia dell'arte	Il genio creativo e la malattia.		
	Scienze naturali	Applicazione e potenzialità delle biotecnologie in campo medico.		
	Filosofia	La crisi del soggetto nella riflessione del Novecento (il ruolo dell'inconscio, l'esperienza del nulla) La riflessione psicoanalitica (Freud)		
	Inglese	The workhouses and medical care during Victorian Age. Freud and the psychoanalysis Virginia Woolf: her life between writing and disease		

	Fisica	Onde elettromagnetiche e salute		
	Scienze motorie	Pronto soccorso e manovra RCP Il doping Il Comitato Paralimpico Visione dei documentari: "Rising Phoenix: la storia delle paralimpiadi" "Antonio Maglio: una bella storia tutta italiana"		
AMBIENTE E SOSTENIBILITA'	Italiano	Petrarca L'età umanistico-rinascimentale Dante	2021/2022	
	Latino	Lucrezio		
	Filosofia	La natura nei presocratici Uomo e cosmo tra antichità e Medioevo		
	Storia	Ambiente e progresso nella trasformazione economica del Basso Medioevo.		
	Scienze umane	Determinismo ambientale, cultura, bisogni		
	Religione	Verso un'ecologia integrale: Enciclica "Laudato si" di Papa Francesco		
	Inglese	Climate change.		
	St.dell'arte	Pensare alla città ideale: dai bisogni dell'Umanesimo ai bisogni della società di oggi.	2022/2023	
	Scienze naturali	Minerali e rocce: impiego sostenibile Inquinamento ambientale		
	Italiano	Ariosto Parini Il Romanticismo Il <i>Purgatorio</i> dantesco		
	Latino	Virgilio		
	Storia	La rivoluzione industriale		

	Inglese	Environment and sustainable development Alternative energy sources Pollution and global warming		
	Italiano	Il concetto di Natura in letteratura (Leopardi, Pascoli, D'Annunzio)	2023/2024	
	Latino	Plinio il Vecchio		
	Storia dell'arte	Artisti e difesa ambientale		
	Storia	Guerra e ambiente nel Novecento		
	Scienze naturali	Gli idrocarburi Il cambiamento climatico		
	Inglese	Romantic literature and Nature. W. Wordsworth and the countryside. Urban depravity in Victorian Age.		
	Scienze motorie	Orienteering- Orienteering Trail-O		
	Scienze umane	La Casa dei bambini La scuola Laboratorio		
LAVORO ED ENERGIA	Italiano	Boccaccio Petrarca La civiltà umanistico-rinascimentale Machiavelli	2021/2022	
	Latino	La commedia plautina		
	Filosofia	Lo "stato ideale" in Platone: governanti, guerrieri, lavoratori. Libertà e schiavitù nell'antica Grecia.		
	Storia	Le Consorzerie dei magnati Le Corporazioni delle Arti e dei mestieri Arti liberali e Arti pratiche La borghesia: mercanti e cambiavalute		

Scienze umane	Le società acquisitive: <i>cacciatori e raccoglitori</i>		
Scienze umane	Il contagio emotivo sul lavoro	2022/2023	
Scienze naturali	Alimenti ed energia		
Italiano	L'età della Controriforma e l'Età delle riforme e delle rivoluzioni Parini Goldoni Manzoni		
Storia dell'arte	Il lavoro dell'artista nel Rinascimento.		
Latino	L'età augustea Virgilio		
Storia	Dall'industria a domicilio all'industria moderna La Rivoluzione industriale		
Fisica	Energia e lavoro		
Italiano	Verga Pirandello Svevo		
Latino	Seneca		
Scienze umane	Welfare State		
Filosofia	Il lavoro nelle filosofie di Fichte, di Hegel e di Marx		
Storia	Lavoro e lotte sociali nel Novecento		
Storia dell'arte	Energia e movimento nell'arte. Il caso dei futuristi.		
Scienze naturali	Il metabolismo: respirazione cellulare, fermentazione, sintesi e idrolisi di ATP, gli enzimi.		
Inglese	Victorian Age and social reforms. Charles Dickens and child labour. Henry Ford and the beginning of mass production.		

	Scienze motorie	Sport e classi sociali Donne e sport		
IDENTITA', PERSONA E SOCIETA'	Italiano	La <i>Divina Commedia</i> Boccaccio Petrarca L'età umanistico-rinascimentale Machiavelli	2021/2022	
	Latino	La commedia di Plauto e Terenzio Catullo		
	Filosofia	La centralità dell'uomo nella Sofistica Il dialogo socratico L'individuo nell'età ellenistica		
	Storia	L'uomo rinascimentale		
	Scienze umane	Personalità, identità nel primo ciclo di vita		
	Scienze naturali	Il linguaggio della vita: DNA ed RNA		
	Inglese	The study of the individual from an anthropological and sociological point of view		
	Scienze umane	L'identità personale e i processi di identificazione	2022/2023	
	Italiano	Ariosto Tasso Goldoni Alfieri Foscolo Il <i>Purgatorio</i> dantesco		
	Latino	Catullo La storiografia, da Sallustio a Livio Cicerone Virgilio Ovidio		
	Filosofia	Stato e individuo nel pensiero filosofico tra Seicento e Settecento		

		(Hobbes, Locke, Rousseau)		
	Italiano	Pirandello	2023/2024	
	Latino	Seneca		
	Scienze umane	Identità individuali e identità collettive		
	Filosofia	Identità e riconoscimento nella Fenomenologia dello spirito di Hegel. Individui e classi (M;arx)		
	Storia	Individuo e società tra democrazia e totalitarismo La scomparsa dell'individuo nella società di massa		
	Scienze motorie	L'educazione al movimento nel metodo Montessori		
	Inglese	The split identity of Victorian society. The theme of the double in Stevenson's "Dr Jekyll and Mr Hyde". The Victorian divided self in Oscar Wilde.		

EDUCAZIONE CIVICA

Gli studenti, durante il loro percorso scolastico, hanno seguito le attività previste dal curriculum di istituto per un minimo di 33 ore annue.

Di seguito si riporta quanto previsto dal curriculum per la classe terza e quarta.

EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2021/22			
CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI CLASSE IIIBSU		INDIRIZZO	
LICEO DELLE SCIENZE UMANE		33 ORE COMPLESSIVE	
TRIMESTRE		PENTAMESTRE	
TEMATICA Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	COMPETENZE Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	TEMATICA Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	COMPETENZE Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e

			della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2022/23			
CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI CLASSE IV BSU			
33 ORE COMPLESSIVE			
TRIMESTRE		PENTAMESTRE	
TEMATICA Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani:	COMPETENZE Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	TEMATICA Il Lavoro:	COMPETENZE Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Di seguito viene riportato il percorso sviluppato durante il quinto anno con l'apporto di tutti i docenti:

EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2023/24			
CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI CLASSE V BSU			
33 ORE COMPLESSIVE			
TRIMESTRE		PENTAMESTRE	
TEMATICA	COMPETENZE	TEMATICA	COMPETENZE
Educazione alla legalità e contrasto alle associazioni criminali e mafiose.	COSTITUZIONE Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori per il contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. SVILUPPO SOSTENIBILE Agenda 2023 - obiettivi n° 5 e 16. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità, conoscendo le possibili conseguenze giuridiche in caso di violazione delle norme dell'ordinamento COMPETENZA/ DIGITALE Utilizzare e produrre testi multimediali con la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti della tecnologia nel	Organizzazioni internazionali ed unione europea: Ordinamento istituzionale italiano:	COSTITUZIONE Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. SVILUPPO SOSTENIBILE Agenda 2023 - obiettivi n° 16 e 17. Promuovere la cittadinanza attiva e responsabile, tramite l'educazione alla partecipazione, alla sostenibilità ambientale, alla sicurezza. COMPETENZA/ DIGITALE Utilizzare e produrre testi multimediali con la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti della tecnologia nel contesto

contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	culturale e sociale in cui vengono applicate
CONTENUTI/ATTIVITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ
Educazione alla legalità: le ecomafie	Dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana. L'Italia e gli organismi internazionali
Educazione alla legalità: voci d'autore	Idee e immagini dell'Europa: voci d'Autore
Fondazione Corriere: incontro con Libera sulle mafie	Il concetto di democrazia Totalitarismo, autoritarismo, dittatura
La struttura di Cosa Nostra "La cupola" e la sua evoluzione. Da P. Grasso, Lezioni di Mafia.	Conferenze ISPI: Israele-Hamas Capire il conflitto Perché la guerra? Il carteggio tra Einstein e Freud. L'identificazione come unione fondante dell'Europa.
Devianza e legalità: istituzioni, ruolo delle istituzioni.	Il Doping-Il comitato paralimpico
Visione docufilm: "Falcone Borsellino e gli altri"	La globalizzazione politica
	EU and Brexit
	Libertà di espressione e arte Unesco

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

2021/22	CLASSE 3BSU Anno scolastico 2021/22
Titolo progetto	"Dalla Lavagna alla LIM"
Azienda madrina	Fondazione Dalmine
Sicurezza	Con docenti curricolari: <ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza nel mondo del lavoro: lo stress • Movimentazione carichi • I videoterminali L.81/08 Rischio elettrico e rumore

<p>Attività propedeutiche con docenti</p>	<p>Italiano: Consultazione e analisi di fonti relative all'istruzione nel periodo fascista. Lettura di passi di autori utilizzati nei libri di testo durante il periodo in esame. Quali erano gli autori più conosciuti e considerati?</p> <p>Inglese: Education in Britain during the '20s- 30s Scienze Umane: La vita scolastica durante la prima metà del Novecento: Dalla legislazione scolastica all'arredamento delle classi e al materiale per la didattica Storia: Presentazione periodo storico Matematica: Analisi di testi scientifici del periodo fascista. Storia dell'Arte: Analisi di opere del periodo storico trattato.</p> <p>Scienze Motorie: Conoscere le caratteristiche psico-motorie della prima e seconda infanzia; sviluppare e migliorare lo schema corporeo e motorio; l'ed. fisica nel periodo fascista</p>
<p>Visite aziendali</p>	<p>Nessuna</p>
<p>Incontri con esperti</p>	<p>-Incontro sulla conoscenza del sé in collaborazione con l'Università di Bergamo -Incontro sui temi dell'educazione e formazione scolastica con attività laboratoriale sulle fonti d'archivio e la ricerca storica con Fondazione Dalmine</p> <p>-Corso sul linguaggio multimediale per la realizzazione di un podcast</p> <p>-Incontro con Fondazione Dalmine di condivisione dei lavori in corso</p> <p>-Incontro finale con Fondazione Dalmine per presentazione dei lavori svolti</p>
<p>Project work</p>	<p>Compito di realtà conclusivo dell'UDA:</p> <p>I fase – lavoro di gruppo: realizzazione e presentazione del prodotto finale (podcast sui temi trattati)</p> <p>II fase - lavoro individuale: esposizione critica e argomentata del percorso svolto</p>
<p>Corsi formativi</p>	<p>Corso sul linguaggio multimediale (vedi sopra)</p>
<p>Tirocini estivi</p>	<p>Vedi faldone / documenti a scuola/SIDI.</p>
<p>Concorsi</p>	<p>Nessuno</p>

2022/23	CLASSE 4BSU Anno scolastico 2022/23
Titolo progetto	“ORIENT-ARTE”
Azienda madrina	Nessuna
Attività propedeutiche con docenti	<p>Scienze Motorie: Sicurezza, salute e attività in ambiente naturale. Conosce le caratteristiche psico-motorie della seconda infanzia. Sapersi proporre in vari contesti di gioco-semplificati gare di orientamento adattandosi alle esigenze/ caratteristiche dei bambini (l'Orienteering-giochi popolari all'aperto).</p> <p>Scienze Umane: Sviluppo delle relazioni e dei legami interpersonali; l'infanzia come gioco</p> <p>Italiano: Analisi delle varie tipologie di testi rivolti all'Infanzia e non solo “Le avventure di Pinocchio” di C. Collodi. Saper valutare il suo sviluppo nel tempo fino ad oggi.</p> <p>Storia dell'Arte: La didattica dell'arte per lo sviluppo di competenze trasversali. Analisi di proposte operative. Scoprire esempi di metodologia didattica per l'insegnamento della storia dell'arte nella scuola primaria</p>
Attività di orientamento	Durante l'anno scolastico sono stati proposti a tutta la classe attività/incontri di orientamento di varie facoltà universitarie e del mondo del lavoro
Visite aziendali	Nessuna
Incontri con esperti	<p>Incontro sulla comunicazione</p> <p>“Progetto YOUTH SKILLS”</p>

Project work	<p>Compito di realtà conclusivo dell'UDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progettazione in gruppo di una lezione sul tema dell'orienteeing e di Storia dell'arte destinata agli alunni delle classi terze e quinte dell'istituto Carducci di Dalmine, con power point (prima fase) - presentazione agli alunni (seconda fase – un intervento per ognuno dei 2 gruppi, in orario pomeridiano)
Tirocini estivi	Vedi faldone / documenti a scuola/SIDI.
Concorsi	Nessuno

2023/24	CLASSE 5BSU Anno scolastico 2023/24
Titolo progetto	"Build up your future!"
Attività propedeutiche con docenti	<p>Scienze Umane: I compiti evolutivi dell'adolescente Futuro: progettualità e disagio</p> <p>Inglese: -Reperimento delle informazioni specifiche da documenti, articoli relativi all'argomento, produzione del C.V. in Inglese</p> <p>Completamento di un testo basandosi sulle informazioni ascoltate in un documento audio /video - Interazione in L 2 conversazioni</p> <p>Produzioni in L2 e relativa presentazione</p> <p>Italiano: Modalità e le tecniche per la redazione di una lettera di presentazione, di un curriculum vitae</p>
Attività di orientamento	Durante l'anno scolastico sono stati proposti a tutta la classe attività e incontri di orientamento di varie facoltà universitarie e del mondo del lavoro
Visite aziendali	Nessuna

Incontri con esperti	<p>-“Questioni di cuore” Incontro con il cardiologo sulla prevenzione delle malattie cardio-circolatorie e respiratorie e prova pratica della manovra RCP</p> <p>-Incontro con il sistema ITS per le nuove tecnologie per la vita</p> <p>-Incontro test buster - simulazione accesso facoltà sanitarie</p> <p>-Incontri con esperti al Salone delle Professioni</p> <p>-Maestri del lavoro: “Come vincere la sfida contro il tempo“ e “Orientarsi dopo la scuola superiore”</p> <p>-Incontro sull’Orientamento con Lemark, la stesura del CV</p> <p>-“Il salone delle professioni” incontri con i professionisti dei vari settori</p>
Project work	<p>Compito di realtà conclusivo dell’UDA:</p> <p>Realizzazione di un prodotto finalizzato all’Esame di Stato</p>
Concorsi	Nessuno

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

La valutazione per queste attività è stata effettuata in base a quanto previsto dal PTOF e secondo quanto concordato dal Consiglio di classe in sede di progettazione dell’UDA/Project Work.

MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO				
Titolo attività/esperienza Specificare tra parentesi se è attività ad adesione individuale	Disciplina (nel caso di didattica orientativa)	Argomenti trattati	N. ore	Periodo
Incontro online Fondazione Corriere: incontro online con Pellai e Tamborini (psicoterapeuti) “La bussola delle emozioni”	Trasversale	Emozioni e consapevolezza di sé	1h e 30	18 ottobre 2023
Incontro online con Alessandro D’Avenia: “C’ero una volta: l’eroe che c’è in ognuno”	Trasversale	Emozioni e consapevolezza di sé	1h e 30	31 ottobre 2023
Incontro online con don Luigi Ciotti “Liberi dalle mafie”	Trasversale	Educazione alla cittadinanza	1h e 30	9 aprile 2024

Pag. 25 di 29

Incontro in presenza con la Dott.ssa Alice Bolis, Arteterapeuta	Trasversale	L'arte come cura	2h	9 maggio 2024
Lavorare nei Beni Culturali	Storia dell'arte	Educazione alla cittadinanza	2h	21 settembre 2023 12 ottobre 2023
"Vindica te tibi". La ricerca di se stessi.	Latino	Didattica orientativa	2h	29 settembre 2023 3 ottobre 2023
Il racconto dell'isola sconosciuta di Saramago	Italiano	Didattica orientativa	1h	27 ottobre 2023
Preparazione materiale per open day di Istituto: video "Il nostro viaggio"	Trasversale	Didattica orientativa	1h	2 novembre 2023
Sulla (im)possibilità di vivere senza maschere sociali. La crisi dell'identità e la destituzione dell'Io dopo Svevo e Pirandello	Italiano	Didattica orientativa	2h	25 marzo 2024
Presentazione delle caratteristiche dei percorsi ITS Academy, con particolare riferimento all'offerta formativa a Bergamo, in modalità online.	Trasversale	Orientamento	2h	16 novembre 2023
Life skills	Scienze Umane	Didattica Orientativa	2h	2 maggio 6 aprile
Reperimento delle informazioni specifiche da documenti, articoli relativi all'argomento, produzione del C.V. in Inglese e in Italiano	Italiano / Inglese	Didattica Orientativa	2h	Gennaio 2024
"Questioni di cuore" Incontro con il cardiologo sulla prevenzione delle malattie cardio-circolatorie e respiratorie e prova pratica della manovra RCP	Scienze Motorie	Prevenzione delle malattie cardio-circolatorie	2h	23 novembre 2023
Maestri del lavoro: "Come vincere la sfida contro il tempo" e "Orientarsi dopo la scuola superiore"	Trasversale	Orientamento	4h	27 marzo 4 aprile

Incontro sull'Orientamento con Learth, la stesura del CV	Trasversale	Orientamento	1h	27/02
-“Il salone delle professioni” incontri con i professionisti dei vari settori	Trasversale	Orientamento	4h	Gennaio / Febbraio
Partecipazione e organizzazione “Open Day” Liceo delle Scienze Umane	Trasversale	Orientamento	2h	Dicembre
Educazione al sentimento e alla felicità – Laboratori in gestione	Trasversale	Orientamento	4h	19 aprile

Come da normativa (*Linee guida per l'orientamento* D.M. n. 328 del 22.12.2022), “per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)”; pertanto alcune delle attività effettuate sono inserite in entrambi i percorsi.

TUTOR per l'ORIENTAMENTO: prof.ssa Trullo Chiara

Relazione sulle attività svolte dal tutor: Le attività svolte sono state pianificate e organizzate sulla base del piano annuale delle attività di orientamento. Durante l'a.s. 2023/2024 sono state svolte le seguenti attività:

1. Riunioni con il docente orientatore e con gli altri docenti tutor per accordi e programmazione delle fasi di lavoro
2. Riunione plenaria con gli studenti e i genitori da remoto
3. Incontro in classe con gli studenti per la presentazione delle attività da svolgere in piattaforma
4. Disponibilità per ricevimento settimanale per studenti e genitori (un'ora)
5. Colloqui in presenza con gli studenti per chiarimenti circa il capolavoro e/o le competenze da inserire in piattaforma Unica
6. Controllo caricamento capolavori / competenze / percorso di studi

13. ALTRE ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nell'ultimo anno di corso la classe è stata impegnata nelle seguenti attività:

- Visite guidate:

Dal 14 al 17 febbraio, la classe ha visitato Vienna accompagnata dalle prof.sse Barcella e Trullo. Sono stati visitati i principali luoghi di Vienna, tra cui il Duomo, il Kunsthistorischesmuseum e la casa-museo di Freud.

- Spettacoli teatrali ed uscite didattiche:

In data 11 ottobre 2023 gli studenti, accompagnati dalla prof.ssa Carissimi, hanno svolto attività di trekking tra le trincee del Monte Cengio.

Il 4 dicembre 2023 la classe, accompagnata dalle prof.sse Rota M.G. e Barcella, ha fatto visita alla Infinity Mirror Room - "Infinito Presente" di Yayoi Kusama al Palazzo della Ragione di Bergamo. Nella stessa mattinata, gli alunni hanno anche visitato la mostra "Tutta in voi la luce mia" presso l'Accademia Carrara di Bergamo.

In data 20 gennaio la classe, accompagnata dal prof. Pizzi, si è recata a Bergamo per la Conferenza di Filosofia dal titolo "Hegel: introduzione al sistema filosofico".

Il 25 gennaio gli studenti, accompagnati dalle prof.sse Trullo e Rota C., si sono recati al Teatro "Borgo Palazzo" di Bergamo per vedere lo spettacolo teatrale in Lingua Inglese "Romeo and Juliet".

In data 27 gennaio la classe ha incontrato l'Ing. Gabriele Togni che ha presentato il suo libro "Un piccolo grande uomo".

Il giorno 1 febbraio presso il Teatro Civico di Dalmine la classe ha assistito a "Foibe: storie nella storia", una narrazione teatralizzata a cura dell'Associazione Culturale "Progetti e Regie" di Brescia.

In data 7 maggio gli alunni, accompagnati dai prof. Carissimi e Pizzi, hanno partecipato alla gara di Orienteering "Tra i tesori di Città Alta" e successivamente hanno visitato il Museo del '900.

Nel corso dell'anno scolastico, tre studenti hanno partecipato alle *Olimpiadi Italiano*; due studentesse hanno partecipato al Campionato Nazionale delle Lingue organizzato dall'Università di Urbino.

15. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

I punteggi sono attribuiti sulla base del D.L. 62 del 13.04.2017 (**Allegato N.7**) contenuta nell'allegato A del medesimo decreto.

16. APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento fa riferimento al D.M n. 10 del 26/01/2024 e all' O.M. n. 55 del 22/03/2024.

17. ELENCO ALLEGATI

- N. 1: Profilo in uscita
- N. 2: Candidati interni
- N. 4: Alunni con certificazioni
- N. 5A: Griglia di valutazione del Colloquio orale
- N. 5B: Griglia di valutazione della Prima Prova
- N. 5C: Griglia di valutazione della Seconda Prova
- N. 6: Contenuti disciplinari
- N. 7: Tabella crediti

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio della classe VBSU.

DOCENTI	FIRME
BARCELLA DANIELA	*F.to
BERTULESSI BIANCA MARIA	*F.to
CARISSIMI FRIDA	*F.to
PEDACE GIUSY	*F.to
PIZZI DARIO	*F.to
RIVA FRANCESCO	*F.to
ROTA CHIARA	*F.to
ROTA MARIA GIOVANNA	*F.to
TRULLO CHIARA	*F.to

*Il documento in originale, sottoscritto dai docenti, è depositato agli atti dell'Istituto.

Dalmine, 10 maggio 2024

La Coordinatrice

Prof.ssa Chiara Trullo

*F.to

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Maria Nadia Cartasegna

*F.to