

CONTENUTI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: ALBANESE GIOVANNA

LIBRO DI TESTO: Percorsi di scienze naturali- Chimica organica, biochimica, biotecnologie -- Zanichelli
Scienze della terra plus-2 – Longhi

MODULI/UDA	CONTENUTI	TEMPI
La chimica del carbonio	Caratteristiche dell'atomo di carbonio. Idrocarburi alifatici e aromatici: proprietà chimico-fisiche e nomenclatura . Isomeria. Gruppi funzionali dei derivati degli idrocarburi.	Settembre-Ottobre
I modelli della tettonica globale	Il modello interno della terra, isostasia e propagazione delle onde sismiche. Campo magnetico terrestre e paleomagnetismo. Teoria della deriva dei continenti e della tettonica delle placche. Principali processi geologici ai margini delle placche. Tipi di orogenesi.	Novembre-Dicembre
Le biomolecole	Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici: loro struttura, proprietà e funzione biologica. L'ATP	Gennaio-Febbraio
Il metabolismo	Il metabolismo cellulare eterotrofo. Il metabolismo dei carboidrati : glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare .Gli enzimi e le vie metaboliche..	Marzo
Biotecnologie: dai virus al DNA ricombinante.	Struttura e duplicazione del DNA, la sintesi proteica La genetica di batteri e virus. I cicli virali. La tecnologia del DNA ricombinante: enzimi e siti di restrizione, PCR ed elettroforesi. Il progetto genoma umano. Applicazioni delle biotecnologie	Marzo-Aprile
Atmosfera	Il cambiamento climatico : effetto serra	Maggio

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: MANENTI MILENA

LIBRO DI TESTO: SCIENZE UMANE-PERCORSI E PAROLE- ANTROPOLOGIA,
SOCIOLOGIA, PEDAGOGIA A. SCALISI F. NICOLA ED. ZANICHELLI

MODULI/UDA	CONTENUTI	TEMPI
1. Antropologia della religione	La religione. Magia, religione, scienza. Miti e riti.	Trimestre
2. Noi e gli altri: identità individuali e collettive	Identità corporea. Identità personale e collettiva.	Trimestre
3. L'organizzazione della società	Le regole della società, la devianza, il controllo sociale.	Trimestre
4. La stratificazione sociale	La distribuzione delle risorse. Le dinamiche della stratificazione sociale.	Pentamestre
5. Democrazia e Totalitarismo	Vita politica e democrazia. Le società totalitarie	Pentamestre
6. Il modo di comunicare e la comunicazione di massa	Linguaggio verbale. Linguaggio non verbale. Mass media, Nuovi media. La riflessione sociologia sui media. Educare ai media.	Pentamestre
7. Il mondo globalizzato. Le città globali	La globalizzazione economica. La globalizzazione politica. La globalizzazione sociale e culturale. Le città globali.	Trimestre
8. L'inclusione sociale	Welfare e politiche sociali. I sistemi scolastici. Il lavoro.	Pentamestre
9. Le teorie pedagogiche del Primo Novecento	La riforma Gentile. La critica didattica di Lombardo Radice. Makarenko e il collettivo. L'attivismo pedagogico di Dewey. Ferrière e l'École active.	Trimestre
10. La scuola su misura	La scuola materna delle sorelle Agazzi. Il metodo di M.Montessori. La pedagogia speciale di Decroly. Claparède e l'educazione funzionale.	Trimestre
11. Le teorie pedagogiche del Secondo Novecento	Maritain e l'umanesimo integrale. La pedagogia popolare di Freinet. La pedagogia non direttiva di Rogers.	Pentamestre
12. L'approccio psicopedagogico	Le strutture cognitive in Piaget e la categorizzazione in Bruner	Pentamestre
13. Pedagogie sociali alternative	La pedagogia degli oppressi di Freire. Don Milani e la scuola di Barbiana.	Pentamestre
14. Il diritto all'educazione	L'inclusività, un'educazione per tutti. Integrazione scolastica e integrazione culturale.	Pentamestre

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: MANZOTTI NICOLA

LIBRO DI TESTO: EDUCARE AL MOVIMENTO. Allenamento, salute e benessere. Ed. Marietti scuola

MODULI/UDA	CONTENUTI	TEMPI
1. Primo Soccorso	Ripasso manovra RCP, intervento in caso di Shock, colpo di calore, attacco epilettico, soffocamento, ustione, folgorazione e avvelenamento.	Trimestre.
2. Acrosport	Migliorare la percezione di sé, mantenere e controllare le corrette posture, collaborare con i compagni per raggiungere uno scopo comune, assistere correttamente i compagni garantendone la sicurezza.	Trimestre
3. Pallamano	Imparare e padroneggiare i fondamentali della pallamano, conoscere il regolamento e applicare semplici tattiche di attacco e difesa.	Pentamestre
4. Doping e agenzia WADA	Doping e illecito sportivo, agenzia internazionale WADA, sostanze illegali.	Pentamestre
5. Orienteering	Imparare a leggere e orientare la cartina, distinguere i diversi simboli e le curve di livello, pianificare durante una competizione il percorso più veloce. Gareggiare con i compagni tra le vie di Città Alta.	Pentamestre

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MASOERO VIVIANA

LIBRO DI TESTO: Artelogia vol.3

Autori: Emanuela Pulvirenti

Casa Editrice: Zanichelli editore

MODULI	CONTENUTI	TEMPI
1. Neoclassicismo	L'arte del bello ideale: – L'architettura – La scultura Antonio Canova, Amore e Psiche – La pittura Jacques-Louis David, Il giuramento degli Orazi Jean-Auguste-Dominique Ingres, La grande odalisca Francisco Goya, 3 Maggio 1808	SETT
2. Romanticismo e Realismo	– Il sentimento della realtà – Il Romanticismo Caspar David Friedrich, <i>Il viandante in un mare di nebbia</i> William Turner, <i>Pioggia, vapore e velocità</i> John Constable, <i>Il mulino di Flatford</i> Théodore Géricault, <i>La zattera della Medusa</i> Eugene Delacroix, La libertà che guida il popolo Francesco Hayez, Il bacio – Il Realismo Jean-Francois Millet, <i>L'Angelus</i> Gustave Courbet, <i>Gli spaccapietre</i> – I Macchiaioli Giovanni Fattori, <i>La rotonda dei Bagni Palmieri</i> Telemaco Signorini, <i>L'alzaia</i>	OTT/NOV
3. Impressionismo e Postimpressionismo	– Occhi nuovi sul mondo – L'architettura del ferro, la torre Eiffel – L'Impressionismo – La scultura impressionista Édouard Monet, Colazione sull'erba Claude Monet, Impressione, levar del sole Pierre-August Renoir, Ballo al Moulin de la Galette Edgar Degas, la tinozza – Il Postimpressionismo Paul Cézanne, I giocatori di carte Georges Seurat, Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte Paul Gauguin, La visione dopo il sermone Vincent Van Gogh, Notte stellata – Simbolisti: panoramica sui linguaggi e sugli autori – Divisionismo Giovanni Segantini, <i>le due madri</i>	DIC/GEN/FEB
4. Art Nouveau	– Preziosa sinuosità – L'architettura: Gaudi, Sagrada Famiglia Guimard, accessi alla metropolitana di Parigi – La pittura Gustave Klimt, Il bacio	MARZO

<p>5. Avanguardie artistiche</p>	<p>La rivoluzione dell'arte – I Fauves Henry Matisse, <i>La danza</i> – L'Espressionismo Schiele, <i>autoritratto con pianta delle lanterne cinesi</i> Kokoschka, manifesto per <i>Assasino, speranza delle donne</i> – <i>Die Brücke</i> Kirchner, <i>Autoritratto di un soldato</i> Emile Nolde</p> <p>Edvard Munch, <i>L'urlo</i></p> <p>– Il Cubismo Pablo Picasso, <i>Guernica</i> <i>Les Demoiselles d'Avignon</i></p> <p>– Il Futurismo Umberto Boccioni, <i>La città che sale</i> <i>Stati d'animo</i> Giacomo Balla, <i>Dinamismo di un cane al guinzaglio</i></p> <p>– La Metafisica Giorgio De Chirico, <i>Le muse inquietanti</i></p> <p>– L'Astrattismo Wassilij Kandinskij, <i>composizione VIII</i> Paul Klee, <i>macchina cinguettante</i></p> <p>– Il Dada Marcel Duchamp, <i>Fontana</i> <i>Ruota di bicicletta</i></p> <p>– Il Surrealismo Joan Mirò, <i>Il carnevale di Arlecchino</i> René Magritte, <i>il tradimento delle immagini</i> Salvador Dalì, <i>La persistenza della memoria</i></p>	<p>APRILE/MAGGIO</p>
<p>6. Ritorno all'ordine e il Realismo americano</p>	<p>Il ritorno all'ordine in Italia, gruppo Novecento Casorati Sironi</p> <p>Realismo americano: il caso Hopper</p>	<p>MAG</p>
<p>7. Arte Contemporanea</p>	<p>Il concetto si fa arte: panoramica sui linguaggi dell'arte contemporanea attraverso alcuni artisti significativi</p> <p>– Espressionismo astratto e informale Jackson Pollock Alberto Burri Lucio Fontana</p> <p>– Cenni al New Dada e Pop Art Andy Warhol,</p> <p>– Cenni all'arte concettuale, arte povera, Land art e alla performance Piero Manzoni, <i>Merda d'Artista</i> Michelangelo Pistoletto, <i>Venere degli stracci</i> Yves Klein Marina Abramovic Christo e Jeanne-Claude, <i>Impacchettamento del Reichstag</i></p>	<p>MAG/GIU</p>

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: MORSANUTO LISA

LIBRO DI TESTO: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Liberi di interpretare*, voll. Leopardi; 3A - Dal Naturalismo alle avanguardie; 3B - Dall'Ermetismo ai nostri giorni, Palumbo Editore.

MODULI/UDA	CONTENUTI	TEMPI
1. Riflessione sulla lingua: tipologie testuali d'esame (A, B e C).	Modalità e tecniche della produzione scritta: tipologie testuali A, B e C.	Trimestre e Pentamestre
2. Leopardi: il primo dei moderni.	Vita e opere. Analisi dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> ● La natura e la civiltà ● La teoria del piacere ● Dialogo della Natura e di un Islandese ● Cantico del gallo silvestre ● Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere ● L'infinito ● La sera del dì di festa ● Alla luna ● A Silvia ● Canto notturno di un pastore errante dell'Asia ● La quiete dopo la tempesta ● Il sabato del villaggio ● La ginestra, o il fiore del deserto 	Trimestre
3. Il romanzo e la novella: Realismo, Naturalismo, Verismo. Verga.	Il Realismo: Flaubert. Analisi dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> ● I comizi agricoli Il Naturalismo: Zola. Analisi dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> ● Ereditarietà, ambiente, momento storico: la prefazione ai <i>Rougon-Macquart</i> ● L'inizio dell'<i>Ammazzatoio</i> Verga: vita e opere. Analisi dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> ● Dedicataria a Salvatore Farina ● Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della «Marea» ● Rosso Malpelo ● La Lupa ● Fantasticheria ● La roba ● La giornata di Gesualdo ● La prima notte di nozze ● La morte di Gesualdo ● La prefazione ai <i>Malavoglia</i> ● L'inizio dei <i>Malavoglia</i> ● Alfio e Mena: un amore mai confessato ● L'addio di 'Ntoni 	Trimestre
4. Baudelaire e i poeti simbolisti	<i>I fiori del male</i> di Charles Baudelaire. Analisi dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> ● L'albatro ● Corrispondenze 	Pentamestre

	<ul style="list-style-type: none"> ● Spleen 	
5. L'avvento del Decadentismo: Pascoli e d'Annunzio.	<p>Pascoli: vita e opere. Analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il fanciullino ● X Agosto ● L'assiuolo ● Temporale ● Il lampo ● Il tuono ● Il gelsomino notturno <p>D'Annunzio: vita e opere. Analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La sera fiesolana ● La pioggia nel pineto ● Andrea Sperelli ● La conclusione del romanzo ● Il programma del superuomo 	Pentamestre
6. Il respiro europeo del modernismo: Pirandello e Svevo.	<p>Pirandello: vita e opere. Analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata ● La «forma» e la «vita» ● Il furto ● La conclusione di <i>Uno, nessuno e centomila</i>: la vita «non conclude» ● Il treno ha fischiato... ● «Maledetto sia Copernico!» ● Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino ● Lo strappo nel cielo di carta ● La «lanterninosofia» ● Pascal porta i fiori alla propria tomba <p>Svevo: vita e opere. Analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La <i>Prefazione</i> del dottor S. ● Lo schiaffo del padre ● La proposta di matrimonio ● La salute di Augusta ● La vita è una malattia 	Pentamestre
7. Le avanguardie: i futuristi.	<p>Marinetti e il Futurismo italiano. Analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il primo manifesto del Futurismo <p>Palazzeschi tra Crepuscolarismo e Futurismo. Analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Chi sono? ● Lasciatemi divertire (Canzonetta) 	Pentamestre
8. L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo.	<p>La poetica ermetica. Analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ed è subito sera ● Milano, agosto 1943 ● Alle fronde dei salici 	Pentamestre
9. La poesia del Novecento: Ungaretti e la religione della parola; Saba e la "poesia onesta"; Montale e la centralità nel canone del	<p>Ungaretti: vita e opere. Analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● In memoria ● Il porto sepolto ● Veglia ● Fratelli ● Sono una creatura 	Pentamestre

<p>Novecento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I fiumi ● San Martino del Carso ● Mattina ● Soldati <p>Saba: vita e opere. Analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A mia moglie ● Città vecchia ● Preghiera alla madre ● Tre poesie alla mia balia <p>Montale: vita e opere. Analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● «Non chiederci la parola» ● «Meriggiare pallido e assorto» ● «Spesso il male di vivere ho incontrato» ● Piove 	
<p>10. Le scritture professionali: lettera di presentazione/motivazione e curriculum vitae</p>	<p>Modalità e tecniche per la redazione di una lettera di presentazione e di un curriculum vitae.</p>	<p>Pentamestre</p>

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: MORSANUTO LISA

LIBRO DI TESTO: G. Garbarino, L. Pasquariello, *Vivamus*, Pearson-Paravia.

MODULI/UDA	CONTENUTI	TEMPI
1. L'età giulio-claudia	<p>Fedro: la favola. Seneca: vita e opere. Analisi dei seguenti testi in traduzione:</p> <ul style="list-style-type: none">● Oltre i confini del proprio tempo (testo latino a fronte)● La vita è davvero breve? (testo latino a fronte)● Un esame di coscienza (testo latino a fronte)● La galleria degli <i>occupati</i>● Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (testo latino a fronte)● La visita di un podere suburbano● Una pazzia di breve durata● L'odio di Medea● Gli eterni insoddisfatti● Il "male di vivere" (testo latino a fronte)● Virtù e felicità● Il dovere della solidarietà● Come trattare gli schiavi (testo latino a fronte)● Libertà e schiavitù sono frutto del caso● L'esperienza quotidiana della morte (testo latino a fronte) <p>Lucano: il <i>Bellum civile (Pharsalia)</i>. Analisi dei seguenti testi in traduzione:</p> <ul style="list-style-type: none">● Il proemio (testo latino a fronte)● Una funesta profezia <p>Persio: le satire. Petronio: il <i>Satyricon</i>. Analisi dei seguenti testi in traduzione:</p> <ul style="list-style-type: none">● Un "manifesto programmatico" (testo latino a fronte)● Trimalchione entra in scena● La presentazione dei padroni di casa (testo latino a fronte)● Il testamento di Trimalchione● Il lupo mannaro● La matrona di Efeso	Trimestre e Pentamestre
2. L'età dei Flavi	<p>Marziale: gli epigrammi. Analisi dei seguenti testi in traduzione:</p> <ul style="list-style-type: none">● Una dichiarazione di poetica (testo latino a fronte)● La sdentata (testo latino a fronte)● La "bella" Fabulla (testo latino a fronte)● Matrimoni di interesse● Guàrdati dalle amicizie interessate (testo latino a fronte)● Il trasloco di Vacerra● La ricetta della felicità● La bellezza di Bilbili● Erotion (testo latino a fronte) <p>Quintiliano: l'<i>Institutio oratoria</i>. Analisi dei seguenti testi in traduzione:</p> <ul style="list-style-type: none">● L'intellettuale al servizio dello Stato (testo latino a	Pentamestre

	<p>fronte)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo (testo latino a fronte) ● Anche a casa si corrompono i costumi ● Vantaggi dell'insegnamento collettivo ● L'importanza della ricreazione (testo latino a fronte) ● Il maestro ideale (testo latino a fronte) <p>Plinio il Vecchio: la <i>Naturalis historia</i>.</p>	
3. L'età dei principi d'adozione	<p>Giovenale: le satire. Analisi dei seguenti testi in traduzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contro le donne <p>Plinio il Giovane: il <i>Panegirico a Traiano</i> e l'epistolario. Analisi dei seguenti testi in traduzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio ● Lettera di Plinio a Traiano ● Lettera di Traiano a Plinio <p>Tacito: vita e opere. Approfondimento storico: Hitler e il <i>Codex Aesinas</i>. Analisi dei seguenti testi in traduzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dopo una vita trascorsa nel silenzio (testo latino a fronte) ● La <i>Germania</i>: l'incipit dell'opera (testo latino a fronte) ● Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (testo latino a fronte) ● Le risorse naturali e il denaro (testo latino a fronte) ● La fedeltà coniugale ● Un deserto chiamato pace (testo latino a fronte) ● La schiavitù imposta dai Romani ● Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale ● Il naufragio ● Reazioni di Agrippina e di Nerone ● La morte di Agrippina (testo latino a fronte) ● L'incendio di Roma ● La persecuzione dei cristiani ● L'assemblea (testo latino a fronte) <p>Svetonio: la biografia (<i>De viris illustribus</i> e <i>De vita Caesarum</i>).</p>	Pentamestre
4. L'età degli Antonini	<p>Apuleio: le <i>Metamorfosi</i>. Analisi dei seguenti testi in traduzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lucio diventa asino (testo latino a fronte) ● La preghiera a Iside ● Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio ● Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca ● Psiche spia lo sposo ● Il risveglio di Amore ● Psiche è salvata da Amore ● La conclusione della <i>fabella</i> 	Pentamestre
5. La letteratura cristiana	<p>Agostino: vita e opere. Analisi dei seguenti testi in traduzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un'adolescenza inquieta alle prese con l'amore (testo latino a fronte) ● Il furto delle pere (testo latino a fronte) ● La conversione ● Il tempo è inafferrabile (testo latino a fronte) 	Pentamestre

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: POZZESSERE VERONICA

LIBRO DI TESTO: Antonio Desideri, Giovanni Codovini, *Storia e Storiografia, 3A Dalla belle époque alla seconda guerra mondiale + 3B Dalla Guerra fredda a oggi*, G. D'Anna, 2015

MODULI/UDA	CONTENUTI	TEMPI
1. L'Italia tra la fine dell'800 e gli inizi del 900	L'Età della sinistra storica (1876-1887) ed i cinque mandati di Agostino De Pretis L'Età crispina (1887-1896) La fase di transizione (1896-1904)	Dalla seconda metà di Ottobre 2023
2. La Belle Époque	Scienza, tecnologia ed industria tra Ottocento e Novecento Il nuovo capitalismo La società di massa Le grandi migrazioni Taylor e l'organizzazione scientifica del lavoro Ford e la catena di montaggio La questione femminile	Dalla seconda metà di Ottobre 2023
3. I nazionalismi	I nazionalismi come fenomeni di massa Il revanchismo francese sulla Germania Il caso Dreyfus Il pangermanesimo Il panslavismo Il sionismo L'irredentismo italiano L'apologia della guerra e l'imperialismo	Novembre 2023
4. La Russia a cavallo tra fine 800 ed inizi 900	Alessandro III e Nicola II: Autocrazia, Ortodossia e Nazionalismo Il partito dei cadetti, il partito dei socialdemocratici (menscevichi e bolscevichi), il partito dei socialrivoluzionari La domenica di sangue del 22 gennaio 1905 I soviet (J.J. Rousseau) La Duma La Riforma agraria di Stolypin (1906) ed i Kulaki	Novembre 2023
5. L'Età Giolittiana	(1903-1905): le politiche per il Mezzogiorno, la statizzazione delle ferrovie, la nascita dei sindacati (1906-1909): l'abbassamento della rendita dei titoli di Stato, la riforma delle infrastrutture, la crisi economica internazionale e l'intervento della Banca d'Italia (1911-1913): il suffragio universale maschile, la guerra in Libia, il Patto Gentiloni	Dicembre 2023
6. La Prima guerra mondiale	Le cause della Prima guerra mondiale e le sue caratteristiche La Triplice Alleanza e la Triplice Intesa La propaganda e la morte di massa L'assassinio di Francesco Ferdinando e l'ultimatum alla Serbia (1914) L'Italia tra neutralisti ed interventisti Il Patto di Londra, le radiose giornate di maggio e l'entrata in guerra dell'Italia al fianco dell'Intesa (1915) Il Piano Schlieffen La guerra di logoramento sul fronte occidentale: Verdun, La Somme ed Ypres (1915-1916) Le battaglie sull'Isonzo	Gennaio 2024

	<p>La spedizione punitiva Il fronte orientale La battaglia dello Jutland La campagna di persecuzione contro gli armeni ed il primo genocidio della storia Gli Stati Uniti entrano in guerra (1917) Il crollo della Russia e le rivoluzioni di febbraio ed ottobre (1917) La battaglia di Caporetto (1917) La sostituzione del generale Cadorna con il generale Armando Diaz, i Ragazzi del '99, la promessa ai soldati di una Riforma agraria Gli italiani fermano l'avanzata austriaca sul Piave Verso la fine della Prima Guerra mondiale I 14 punti di Wilson ed il principio di autodeterminazione dei popoli (1918) La battaglia di Amiens (1918) La battaglia di Vittorio Veneto (1918) e l'armistizio di Villa Giusti La resa della Germania e la richiesta di armistizio all'Intesa (1918) I trattati di pace a Parigi (1919) ed i quattro grandi (Wilson, Clemenceau, Lloyd George, Vittorio Emanuele Orlando): il trattato di Versailles per la Germania, il trattato di Saint-Germain per l'Austria, il trattato di Sèvres per l'Impero ottomano Il mito della vittoria mutilata La nascita della Società delle nazioni</p>	
6. La Rivoluzione bolscevica	<p>La seconda domenica di sangue (febbraio 1917) La Duma e i soviet politicizzati Il ritorno in Russia di Lenin e le Dieci tesi di aprile L'assalto al Palazzo d'Inverno (ottobre 1917) – le guardie rosse di Trockij La pace di Brest-Litovsk (1918) Le Armate rosse e le Armate bianche La Russia verso la dittatura I bolscevichi cambiano nome e si fanno chiamare comunisti</p>	Febbraio 2024
7. Il dopoguerra	<p>La Repubblica di Weimar (1919) La Rivolta Spartachista ed i Freikorps (1919) I debiti di guerra L'occupazione della Ruhr (1923) Adolf Hitler ed il Partito nazionalsocialista tedesco La polverizzazione del marco Il Putsch di Monaco (1923) Stresemann al governo (1923) Il piano Dawes (1924) Gli Accordi di Locarno (1925) L'Italia del dopoguerra ed il biennio rosso (1919-1920) Il reducismo Le Leghe rosse, le Leghe bianche ed il Meridione D'Annunzio marcia su Fiume Il partito popolare di Don Luigi Sturzo Giolitti, il Trattato di Rapallo e le proteste nelle fabbriche Il Congresso di Livorno (1921) e la rottura della sinistra La nascita del fascismo Lo squadristo fascista ed i Ras La strage di Palazzo d'Accursio</p>	Febbraio 2024/ Marzo 2024

8. Da Lenin a Stalin	<p>La Terza Internazionale comunista a Mosca o Komintern (1919)</p> <p>La carestia del 1921</p> <p>La NEP (1923-1928)</p> <p>La nascita dell'URSS (1922), il PCUS ed il Comitato centrale</p> <p>Il Comunismo in solo paese di Stalin contro la Rivoluzione permanente di Trockij</p> <p>Trockij è dichiarato nemico pubblico (1929) ed è esiliato</p>	Marzo 2024
9. Il fascismo	<p>Dai fasci di combattimento al PNF</p> <p>La Marcia su Roma (1922)</p> <p>Il re non firma lo stato d'assedio e chiede a Mussolini di formare un governo (1922)</p> <p>Il Gran Consiglio del Fascismo e la Milizia volontaria per la Sicurezza Nazionale</p> <p>I sindacati fascisti</p> <p>La Riforma Gentile (1923)</p> <p>La legge Acerbo, il Listone fascista e le elezioni del 1924</p> <p>Matteotti ed il discorso in Parlamento del 30 maggio 1924</p> <p>Il delitto Matteotti</p> <p>La Secessione dell'Aventino</p> <p>Il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925 e l'inizio della dittatura</p> <p>Le leggi fascistiche ed il plebiscito del 1929</p> <p>I Figli della lupa, i Balilla, gli Avanguardisti e i Guf</p> <p>I Patti Lateranensi</p> <p>Un totalitarismo imperfetto?</p>	Aprile 2024
10. La Crisi del 1929	<p>I ruggenti anni Venti</p> <p>Egemonia economica, isolazionismo e liberismo</p> <p>Il blocco del flusso migratorio</p> <p>Il meccanismo dei finanziamenti e dei mutui</p> <p>La Xenofobia ed i Ku Klux Klan</p> <p>Il Proibizionismo ed i Moonshiners</p> <p>La bolla speculativa ed il giovedì nero</p> <p>Crisi e disoccupazione</p>	Aprile 2024
11. Le conseguenze della Crisi del 1929 in Europa	<p>L'America non può più aiutare le banche europee</p> <p>Il protezionismo di Hoover ed il controprotezionismo europeo</p> <p>La svalutazione della moneta per aumentare l'export</p> <p>Fluttuazioni monetarie e caduta del commercio internazionale</p> <p>L'abolizione del Gold Standard Exchange</p> <p>Le politiche di austerità</p> <p>Brüning e la Conferenza di Losanna</p>	Aprile 2024
12. Il New Deal	<p>Franklin Delano Roosevelt (1932-1945)</p> <p>L'ottimismo, le chiacchiere al caminetto e la radio</p> <p>La politica keynesiana</p> <p>Keynes contro Smith: lo Stato deve intervenire nel mercato e sostenere la domanda senza preoccuparsi troppo del pareggio di bilancio</p> <p>Il brain trust della Columbia University</p> <p>L'Agricultural Adjustment Act (AAA)</p> <p>Il National Industrial Recovery Act (NIRA)</p> <p>La Tennessee Valley Authority (TVA)</p> <p>La Works Progress Administration (WPA)</p> <p>Il National Labor Relations Act (o Wagner Act)</p> <p>Il Social Security Act (SSA)</p>	Aprile 2024

13. Hitler al potere	<p>Il Mein Kampf, l'esaltazione della razza ariana, gli slavi come razza inferiore esterna alla Germania, gli ebrei come male interno, l'iniziale anti-capitalismo</p> <p>Il partito nazionalsocialista dei lavoratori tedeschi (NSDAP)</p> <p>Le SA</p> <p>Le presidenziali del 1932</p> <p>I governi deboli</p> <p>Hindenburg e l'incarico ad Hitler di formare un governo (1933)</p> <p>L'incendio al Reichstag</p> <p>La pena di morte e la sospensione dei diritti di stampa ed associazione</p> <p>Il Parlamento vota a favore dei pieni poteri ad Hitler</p> <p>Il plebiscito del 1933</p> <p>La Notte dei lunghi coltelli</p> <p>Le SS</p> <p>Fine della Repubblica di Weimar (1933)</p> <p>Nazismo e Terzo Reich</p> <p>Il Fronte del lavoro</p> <p>La gioventù hitleriana</p> <p>Totalitarismo</p> <p>Le Leggi di Norimberga (1935)</p> <p>La Notte dei cristalli (1938)</p> <p>I lager, i programmi di eutanasia ed eugenetica</p> <p>La disoccupazione diminuisce con il riarmo ma cresce il debito pubblico, bisognerà far quadrare i conti con una guerra</p>	Maggio 2024
14. Stalinismo	<p>L'uomo d'acciaio</p> <p>La propaganda stalinista</p> <p>I piani quinquennali (1928-1933/1933-1938) e le quote di produzione</p> <p>L'industrializzazione forzata</p> <p>I nemici di Stalin nelle campagne: i Kulaki ed i Kolchoz</p> <p>La figura eroica di Aleksej Stachanov</p> <p>Il controllo delle espressioni culturali</p> <p>Le Grandi Purghe</p> <p>I gulag come campi di lavoro correttivi finalizzati alla produttività/ i lager parte del sistema concentrazionario nazista che mira all'annientamento programmatico</p>	Maggio 2024
15. Verso la Seconda Guerra Mondiale	<p>L'omicidio Dollfuss</p> <p>La conferenza di Stresa</p> <p>I Fronti popolari in Francia e Spagna</p> <p>La guerra civile in Spagna e Francisco Franco</p> <p>Il patto Molotov-Ribbentrop</p> <p>Hitler e l'appeasement</p> <p>L'idea di Churchill</p> <p>L'Anschluss e la Conferenza di Monaco</p> <p>La fine della Cecoslovacchia</p> <p>L'economia e la politica estera del fascismo</p> <p>L'antifascismo</p>	Maggio 2024
16. La Seconda Guerra Mondiale	<p>Le alleanze franco-inglesi</p> <p>L'Italia e l'inizio della guerra</p> <p>La guerra tra Russia e Finlandia</p> <p>La disfatta francese e la battaglia d'Inghilterra</p> <p>L'Italia entra in guerra</p> <p>La guerra parallela</p> <p>Gli italiani in Africa</p> <p>L'Operazione Barbarossa</p> <p>Pearl Harbor</p>	Maggio 2024

	L'occupazione dell'Asse Stalin e la Resistenza I Partigiani I campi di sterminio La Battaglia delle Midway La Battaglia di Stalingrado Lo sbarco in Normandia Il 25 luglio 1943 La Repubblica sociale italiana Yalta La bomba atomica e la resa del Giappone	
--	--	--

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: POZZESSERE VERONICA

LIBRI DI TESTO: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 2b, Paravia, 2021
Enzo Ruffaldi, Piero Carelli, Ubaldo Nicola, *La rete del pensiero. Da Schopenhauer a oggi*, Loescher, 2016

MODULI/UDA	CONTENUTI	TEMPI
1. Kant	Una ripetizione dei concetti fondamentali della Critica della Ragion Pura	Settembre/prima metà ottobre 2023
2. L'Idealismo tedesco e Fichte	Definizioni di Idealismo. La vita e le opere, il problema del dualismo kantiano, la filosofia dell'Infinito, la filosofia sistematica, la filosofia monista, la filosofia dell'ottimismo e del titanismo, la Dottrina della scienza, i tre principi, una metafisica della libertà, la struttura dialettica dell'Io, l'alternativa tra idealismo e dogmatismo, il primato della ragion pratica, la Missione del dotto, individualismo e statalismo, la missione civilizzatrice della Germania	Dicembre 2023
Schelling	La vita e le opere, una filosofia dell'Assoluto, la Filosofia della natura, la Filosofia dello Spirito ed il Sistema dell'Idealismo trascendentale, la teoria dell'Arte, la Filosofia della Libertà	Dicembre 2023
Hegel	La vita e le opere, le opere giovanili, i Fondamenti del sistema hegeliano (il rapporto tra finito ed infinito, il rapporto tra ragione e realtà, la funzione giustificatrice della filosofia), il dibattito sul giustificazionismo hegeliano, i momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere, la Dialettica hegeliana, la critica hegeliana alle filosofie precedenti, la Fenomenologia dello Spirito, la Coscienza, l'Autocoscienza, la figura del servo-padrone, lo stoicismo e lo scetticismo, la Coscienza infelice, L'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche in compendio (la Logica, la Filosofia della natura e la Filosofia dello Spirito), la Filosofia dello Spirito soggettivo, la Filosofia dello Spirito oggettivo, la Filosofia dello Spirito Assoluto	Gennaio 2023
3. Schopenhauer	La vita e le opere, l'interpretazione schopenhaueriana dei concetti di fenomeno e cosa in sé, la rappresentazione, le differenze con Kant, la Volontà di vivere come radice noumenica dell'uomo e dell'universo, la Volontà è inconscia - unica - eterna - incausata e senza scopo, il dolore - il piacere - la noia, il pessimismo cosmico, la lotta e la sofferenza di tutte le cose, l'illusione dell'amore, l'amore come strumento della specie, critica alle varie forme di ottimismo, le vie di liberazione dal dolore (il rifiuto del suicidio, dalla <i>voluntas</i> alla <i>noiluntas</i> , l'arte e la musica, il <i>cum-patire</i> , l'ascesi)	Seconda metà di ottobre 2023
3. Kierkegaard	La vita e le opere, gli eteronimi, la scheggia nelle carni, Regina, la singolarità dell'individuo (contro l'universalità dello Spirito degli Idealisti), l'esistenza che resta fuori dal concetto (contro la ragione e critica ad Hegel), le alternative inconciliabili (<i>Aut-aut</i>) la libertà come possibilità contro la libertà come necessità, la verità che non dice nulla di oggettivo, il paradosso, gli stadi dell'esistenza (vita estetica, vita etica e vita religiosa), la disperazione, l'angoscia, la fede	Novembre 2023

	come scandalo e salto mortale nell'assurdo, Abramo	
4. Destra e sinistra hegeliane	Differenze tra la destra hegeliana e la sinistra hegeliana, i conservatori ed i rivoluzionari, la sintesi e l'antitesi, la religione, lo Stato	Febbraio 2024
Feuerbach	Le opere, l'esistenza del concreto che precede l'astratto (prima l'uomo e poi il suo concetto - prima il singolare poi il generale), l'hegelismo come religione mascherata, Dio come proiezione dell'uomo, l'uomo che ha estrapolato delle sue caratteristiche e che dopo averle potenziate le ha alienate da sé ed attribuite a Dio, la religione è falsa ma non è inutile, Dio come prima forma di autocoscienza, studiare le religioni per conoscere i popoli	Febbraio 2024
Marx	Vita ed opere (Il Manifesto, Il Capitale), la critica al misticismo logico di Hegel, il capitalismo non è eterno (critica a Smith e Ricardo), i quattro aspetti dell'alienazione economica e l'alienazione religiosa come conseguenza, il materialismo storico, le forze produttive ed i rapporti di produzione, economia di sussistenza e sistema capitalistico, valore d'uso e valore di scambio, il feticismo delle merci, il plus-lavoro, il plus-valore, il profitto, il saggio di plus-valore ed il saggio di profitto, capitale costante e capitale variabile, la disoccupazione endemica, le crisi di sovrapproduzione, il neo-luddismo, la fase socialista e la dittatura transitoria, la fase comunista e la trasformazione antropologica	Febbraio 2024
5. Nietzsche	La vita, le opere, la malattia, Elisabeth Förster-Nietzsche, la teoria della tragedia greca elaborata da Nietzsche, apollineo e dionisiaco, le tre metamorfosi dello spirito, la morte di Dio, sull'utilità ed il danno della storia per la vita, la genealogia della morale, la morale dei cavalieri e la morale degli schiavi, la trasvalutazione di tutti i valori, Zaratustra e l'oltre-uomo, l'Eterno ritorno, la Volontà di Potenza, la fedeltà alla terra, il nichilismo attivo e passivo, il prospettivismo	Marzo 2024
6. Croce	La vita, la Dialettica dei distinti e la critica ad Hegel, concetti e pseudo-concetti, l'autonomia dell'Arte, l'intuizione lirica, l'Estetica, gli universali concreti, lo storicismo assoluto.	Aprile 2024
7. Heidegger	La vita, <i>Essere e tempo</i> 1927: la domanda sul senso dell'Essere, l'errore delle metafisica occidentale, la filosofia come anamnesi, le differenze tra filosofia e scienze, il Dasein, gli enti intramondani, il sonno ontico, la gettatezza, l'angoscia, l'autenticità e l'inautenticità, l'esser-ci come cura, la temporalità, l'essere per la morte, la tecnica, il linguaggio	Maggio 2024
8. Hannah Arendt	Vita. Le riflessioni sul totalitarismo e la banalità del male.	Maggio/ giugno 2024

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: RIGOLI GIULIA

LIBRO DI TESTO: LINEAMENTI DI MATEMATICA.AZZURRO, 5 - Bergamini Trifone Barozzi

MODULI	CONTENUTI	TEMPI
FUNZIONI	- Le funzioni: dominio, codominio, zeri, segno, intersezioni con gli assi	SETTEMBRE- OTTOBRE
LIMITI	- La topologia di \mathbb{R} - La definizione di limite. - L'algebra dei limiti - Le forme indeterminate - Gli asintoti di una funzione	NOVEMBRE - FEBBRAIO
DERIVATE	- Il concetto di derivata - Le derivate fondamentali - Le regole di derivazione - Lo studio dei massimi, dei minimi	MARZO - APRILE
STUDIO DI FUNZIONE (trasversale)	- Studio di funzione completo di funzione polinomiale e razionale fratta	OTTOBRE - MAGGIO
STORIA DELLA MATEMATICA *	- Alan Turing	MAGGIO

*Contenuto da svolgere dopo il 15 maggio

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: RIGOLI GIULIA

LIBRO DI TESTO: LA FISICA DI CUTNELL E JOHNSON.AZZURRO - quinto anno

MODULI	CONTENUTI	TEMPI
LA GRAVITAZIONE UNIVERSALE	<ul style="list-style-type: none">- Le leggi di Keplero- La legge di gravitazione universale- Il moto dei satelliti	SETTEMBRE - OTTOBRE
FORZE ELETTRICHE E CAMPI ELETTRICI	<ul style="list-style-type: none">- L'origine dell'elettricità- Oggetti carichi e forza elettrica- Conduttori e isolanti- Elettrizzazione per contatto e per induzione- La legge di Coulomb.- Il campo elettrico- Linee di forza del campo elettrico- Il teorema di Gauss- Campi elettrici generati da distribuzioni simmetriche di cariche	NOVEMBRE - DICEMBRE
ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA E POTENZIALE ELETTRICO	<ul style="list-style-type: none">- L'energia elettrica- Il potenziale elettrico- La circuitazione del campo elettrico	GENNAIO
CIRCUITI ELETTRICI	<ul style="list-style-type: none">- Forza elettromotrice e corrente elettrica- Le leggi di Ohm- La potenza elettrica- Connessioni in serie e in parallelo	FEBBRAIO - MARZO
IL CAMPO MAGNETICO	<ul style="list-style-type: none">- Interazioni magnetiche e campo magnetico- Esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere- Il flusso del campo magnetico *- La circuitazione del campo magnetico *- Le proprietà magnetiche dei materiali *	MARZO - APRILE - MAGGIO
LE ONDE ELETTROMAGNETICHE	<ul style="list-style-type: none">- Accenni all'induzione elettromagnetica *- Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico *- Le onde elettromagnetiche *- Lo spettro elettromagnetico *	MAGGIO

* Contenuto da svolgere dopo il 15 maggio

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: RIVA FRANCESCO

LIBRO DI TESTO: Il nuovo Tiberiade (facoltativo)

MODULI/UDA	CONTENUTI	TEMPI
1. Religione e fondamentalismo	<ul style="list-style-type: none">● un caso concreto da cui partire: torri gemelle e terrorismo● Oriana Fallaci e Tiziano Terzani come figure di confronto● La guerra e i problemi dell'attualità. Per una valutazione critica del mondo di oggi● La secolarizzazione: critica al pensiero religioso e secolarizzazione rovesciata	Trimestre
2. Palestina o Israele? un problema attuale	<ul style="list-style-type: none">● Accenni essenziali alla storia del conflitto israelo-palestinese● Riferimenti a elementi di attualità: le tensioni contemporanee	Pentamestre
3. Coscienza e libertà	<ul style="list-style-type: none">● La coscienza umana: la forma esperienziale della conoscenza (rilievi fenomenologici essenziali)● Il coinvolgimento della coscienza nel processo di identificazione della verità● Relativismo, soggettivismo, oggettivismo. Una verità senza soggetto, un soggetto senza la verità● Questionari competenze personali ed interessi di studio, in relazione all'orientamento.	Pentamestre

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: TRULLO CHIARA

LIBRO DI TESTO: Amazing Minds Compact, Pearson.

MODULI	CONTENUTI	TEMPI
1. ROMANTIC AGE	<ul style="list-style-type: none">● Romantic Age: a new sensitivity towards nature.● W. Wordsworth and the emotions recollected in tranquillity<ul style="list-style-type: none">○ Preface to Lyrical Ballads○ I wandered lonely as a cloud● Jane Austen, an anonymous author<ul style="list-style-type: none">○ Pride and Prejudice: women and the problem of financial stability.○ "Darcy's proposal".	Trimestre
2. VICTORIAN AGE	<ul style="list-style-type: none">● Victorian Age: the age of optimism and contrast. Victorian Compromise.● The triumph of the novel and the theme of the double.● Charles Dickens: the best screenwriter of all times<ul style="list-style-type: none">○ Oliver Twist○ "I want some more"● Lewis Carroll: the controversial genius behind Alice in wonderland.<ul style="list-style-type: none">○ "The Mouse's tale"● Stevenson and the split identity of Victorian society.<ul style="list-style-type: none">○ Dr Jekyll and Mr Hyde: the literary version of the Victorian Compromise.○ "The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde"● Oscar Wilde: his life as a dandy.<ul style="list-style-type: none">○ The picture of Dorian Gray.○ "All Art is quite useless"	Trimestre / Pentamestre
3. THE AGE OF CONFLICTS	<ul style="list-style-type: none">● The US and "The Roaring Twenties"<ul style="list-style-type: none">○ Henry Ford and the beginning of mass production.○ From the General Strike of 1926 to the Wall Street crash of 1929.● The First World War● The Second World War● Winston Churchill<ul style="list-style-type: none">○ The Speech to the House of Commons: "Blood, toil, tears and sweat"○ Keep Calm and carry on	Pentamestre

4. MODERNISM	<ul style="list-style-type: none">● Freud and the science of psychoanalysis● The stream of consciousness technique● James Joyce and his complex relationship with Ireland<ul style="list-style-type: none">○ Dubliners: paralysis and epiphany○ Ulysses: a modern Odyssey<ul style="list-style-type: none">▪ “Yes I said”● Virginia Woolf and her unconventional time<ul style="list-style-type: none">○ Mrs Dalloway○ “Mrs Dalloway said she would buy flowers”● Ernest Miller Hemingway<ul style="list-style-type: none">○ A farewell to arms	Pentamestre
--------------	---	-------------