

Esame di Stato

Anno scolastico: 2023 / 2024

DOCUMENTO

del

CONSIGLIO DELLA CLASSE

5[^]CSU **INDIRIZZO** Liceo delle Scienze Umane

INDICE

1. L'ISTITUTO E LA SUA STORIA	3
2. PROFILO IN USCITA	3
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	3
4. IL CONSIGLIO DI CLASSE	4
5. QUADRO ORARIO	5
6. PERCORSO EDUCATIVO E OBIETTIVI RAGGIUNTI	6
7. VERIFICA E VALUTAZIONE.....	6
7.1. STRATEGIE DIDATTICHE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICO-EDUCATIVI	6
7.2. CRITERI DI VALUTAZIONE	7
7.3. STRUMENTI DI VERIFICA	7
7.4. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO	7
7.5. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI	7
8. VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	8
9. CERTIFICAZIONI	8
10. PROGETTO C.L.I.L.	8
11. SIMULAZIONE PRIMA, SECONDA PROVA e COLLOQUIO – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE	10
12. CONTENUTI DISCIPLINARI	10
13. MACROARGOMENTI	10
14. ALTRE ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE	21
15. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	22
16. APPENDICE NORMATIVA	22
17. ELENCO ALLEGATI	22

1. L'ISTITUTO E LA SUA STORIA

L'Istituto - intitolato a Luigi Einaudi (1874-1961), economista, uomo politico ed europeista - risulta costituito da quattro indirizzi:

- Liceo scientifico (ad indirizzo tradizionale e delle Scienze Applicate);
- Liceo delle Scienze Umane;
- Istituto Tecnico Economico (Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing);
- Istituto Professionale (Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l'assistenza sociale).

Il bacino d'utenza è molto ampio e comprende più di trenta comuni, di cui alcuni caratterizzati da un forte processo immigratorio.

L'utenza risulta eterogenea dal punto di vista sia culturale che socio-economico. La presenza di numerosi alunni con diverse abilità, unita ad un elevato numero di stranieri, offre al nostro Istituto uno strumento concreto per perseguire finalità di inclusione e la possibilità di confronto e scambio interculturale.

Sul territorio sono presenti industrie, aziende e associazioni di volontariato no profit che collaborano con l'Istituto per organizzare varie attività, tra cui stage e progetti di PCTO e di Educazione Civica.

Molto proficua è la collaborazione con enti e fondazioni del territorio come l'amministrazione comunale, l'Università e Fondazione Dalmine per la realizzazione di progetti ed eventi.

2. PROFILO IN USCITA

Si veda l'Allegato 1.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione: 20 alunni (18 femmine – 2 maschi). (Allegato N. 2).

I 20 candidati hanno frequentato l'intero quinquennio in questo Istituto.

Di seguito vengono riportati i dati riferiti al triennio:

CLASSE TERZA		CLASSE QUARTA		CLASSE QUINTA	
N. studenti*	21	N. studenti*	21	N. studenti	20
N. stud. con debito*	6	N. stud. con debito*	0	-----	-----
N. non promossi*	0	N. non promossi*	0	-----	-----
N. nuovi ingressi	0	N. nuovi ingressi	0	N. nuovi ingressi	0
N. trasferiti	0	N. trasferiti	0	N. trasferiti	0
N. ritiri o abbandoni	0	N. ritiri o abbandoni	0	N. ritiri o abbandoni	1

* dato rilevato allo scrutinio

Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo: la classe, nel complesso, dimostra un atteggiamento positivo nei confronti delle discipline, impegnandosi proficuamente nello studio e partecipando al dialogo educativo in maniera costruttiva e responsabile. I risultati migliori sono quelli conseguiti nelle materie umanistiche e di indirizzo, mentre per buona parte degli studenti si evidenziano delle difficoltà in particolare nelle materie scientifiche. Alcuni allievi si distinguono per risultati scolastici di livello ottimo, che nel corso del triennio sono stati riconosciuti dall'Istituto attraverso l'invio di lettere di merito e la proposta di attività destinate alla valorizzazione delle eccellenze. Il clima di classe è perlopiù sereno; i rapporti tra pari e con i docenti sono improntati alla collaborazione, alla fiducia e al rispetto reciproco.

Eventuali situazioni particolari (nel rispetto delle Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719): nessuna.

Nella classe sono presenti studenti con **BES**, per ognuno dei quali il Consiglio di Classe ha predisposto un PDP o un PEI.

La documentazione riguardante le procedure e le modalità per lo svolgimento dell'esame per gli alunni con BES è conservata agli atti della scuola ed è resa disponibile per la consultazione da parte della commissione. Per gli studenti DA all'Esame di Stato è richiesta la presenza di un docente di sostegno.

Il Consiglio di classe, con l'intento di garantire la continuità del percorso di apprendimento durante il periodo di emergenza sanitaria, ha adottato durante l'a.s. 2019/20 la didattica digitale integrata con modalità sincrona per almeno il 50% delle ore e sono stati redatti PIA e PAI per garantire il successo formativo.

Durante l'a.s. 2020/21 gli studenti hanno seguito le lezioni in modalità mista con percentuali di presenza a scuola variabili e in minima parte con recuperi pomeridiani. Durante l'a.s. 2021/22 la DDI è stata limitata ai casi di COVID e quarantena fiduciaria come indicato dalla normativa.

Le famiglie, durante tutto il percorso di studi, sono sempre state regolarmente informate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a collaborare, mantenendo attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Si fa presente che alla classe non sono aggregati *candidati esterni*, pertanto non è presente l'**Allegato N. 3**.

4. IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di classe è composto dai seguenti docenti:

DOCENTI	DISCIPLINE	CONTINUITA' NEL TRIENNIO
Albanese Giovanna	Scienze naturali Ed. civica	4 [^] e 5 [^]
Di Biase Marianna	Sostegno	4 [^] e 5 [^]

Manenti Milena	Scienze umane Ed. civica	3 [^] 4 [^] 5 [^]
Manzotti Nicola	Scienze motorie e sportive Ed. civica	4 [^] e 5 [^]
Masoero Viviana	Storia dell'arte Ed. civica	3 [^] 4 [^] 5 [^]
Morsanuto Lisa	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina Ed. civica	Solo 5 [^]
Pozzessere Veronica	Storia Filosofia Ed. civica	Solo 5 [^]
Rigoli Giulia	Matematica Fisica Ed. civica	3 [^] 4 [^] 5 [^]
Riva Francesco	Religione cattolica Ed. civica	4 [^] e 5 [^]
Trullo Chiara	Lingua e cultura inglese Ed. civica	3 [^] 4 [^] 5 [^]

Durante l'anno scolastico 2023-2024 il Consiglio di classe è stato coordinato dalla prof.ssa Lisa Morsanuto, coadiuvata dalla prof.ssa Veronica Pozzessere, con funzioni di segretaria.

5. QUADRO ORARIO

Le attività didattiche si svolgono con la seguente scansione oraria:

Attività	Orario
Ingresso a scuola	a partire dalle 7.50
Ingresso alle aule	7:55-8:00
1a ora	8:00-9:00
2a ora	9:00-10:00
3a ora	10:00-10:55

Intervallo	10:55-11:05
4a ora	11:05-12:00
5a ora	12:00-13:00
6a ora	13:00-14:00
Uscita dalla scuola	14:00

6. PERCORSO EDUCATIVO E OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario curriculare, attività di valorizzazione delle eccellenze e attività con esperti esterni. Durante l'a.s.2023-2024 le attività online sono state svolte in modo residuale, privilegiando le attività in presenza.

Per gli alunni con BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e/o dispensativi riportati nei PDP/PEI redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice, computer, ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento.

Per gli obiettivi disciplinari, si rimanda ai curricula pubblicati sul sito (Indirizzi di studio).

Si fa presente che gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti

- in modo adeguato per la maggior parte degli alunni in quasi tutte le discipline;
- in modo parziale per alcuni alunni nelle seguenti discipline: Matematica e Fisica, per i seguenti motivi: lacune pregresse, studio non costante e metodo di studio poco produttivo.

7. VERIFICA E VALUTAZIONE

7.1 Strategie didattiche per il raggiungimento degli obiettivi didattico-educativi

<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Brainstorming</i> ● <i>Cooperative learning</i> ● Didattica laboratoriale ● Discussione ● Esercitazioni individuali e di gruppo ● Insegnamento individualizzato ● Lezione frontale 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Peer tutoring</i> ● <i>Problem solving</i> ● Scoperta guidata ● UdA/Project work
---	--

7.2 Criteri di valutazione

Per giungere alla valutazione finale, il C.d.C tiene conto anche del grado di raggiungimento degli **obiettivi formativi** (frequenza/impegno – interesse/partecipazione – comportamento) da parte di ciascun candidato. Se significativi, vengono considerati anche altri elementi (progressione nell'apprendimento, problemi di salute, impegni extrascolastici).

Per quanto riguarda la valutazione degli **obiettivi cognitivi** si fa riferimento al PTOF.

7.3 Strumenti di verifica

- In itinere: osservazione del contributo personale dell'alunno/a, della sua specificità operativa, dell'impegno e della costanza nell'esecuzione dei compiti.
- Scritta: test con risposta singola, vero/falso, a scelta multipla, a completamento, con individuazione di relazioni di tipo causale o temporale, con interpretazione di fonti e documenti di vario genere, carte, tabelle di dati, grafici, alberi logici.
- Scritta: con trattazione di uno o più argomenti.
- Orale: con domande a risposta singola.
- Orale: con trattazione di uno o più argomenti.
- Orale: con interpretazione di fonti e documenti di vario genere, carte, tabelle di dati, grafici, alberi logici.
- Pratica.

7.4 Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Discipline	Curricolari	Extracurricolari
Recupero in itinere	Tutte	X	
Potenziamento	Lingua inglese (Corso con madrelingua)		X

7.5 Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

Libro di testo
Registro elettronico
Google Classroom
Google Meet
Software didattici
Strumenti multimediali / Sussidi audiovisivi e digitali
Laboratori di Fisica e Scienze naturali
Materiali forniti dai docenti

8. VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

L'obiettivo della Valorizzazione del Merito e delle Eccellenze è la promozione della cultura del merito e della qualità degli apprendimenti, per esprimere le competenze migliori di tutti.

Per questa ragione, l'Istituto Einaudi ha ideato il progetto "Per aspera ad astra", che significa letteralmente "attraverso le asperità sino alle stelle". Questo perché l'impegno delle studentesse e degli studenti per l'Eccellenza è indispensabile: l'obiettivo è coinvolgere tutte le ragazze e tutti i ragazzi in percorsi di studio di elevata qualità ed offrire loro occasioni per approfondire la preparazione individuale e il confronto con altre realtà scolastiche, nazionali e internazionali.

9. CERTIFICAZIONI

Arricchiscono il curriculum dello studente certificazioni aggiuntive che implementano la preparazione culturale con esperienze certificabili. Le attività sono intese a favorire il raggiungimento dei livelli standard di competenza previsti nei diversi Quadri di Riferimento per il conseguimento delle Certificazioni Internazionali.

In particolare, gli studenti possono conseguire:

- **Certificazioni internazionali in lingua straniera (Francese, Inglese, Spagnolo)**
- **Certificazioni informatiche EIPASS, EIPASS- Sanità Digitale**
- **Certificazione competenze lingua latina.**

Si veda l'Allegato n. 4.

10. PROGETTO C.L.I.L.

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

in ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli studenti della 5[^]CSU, hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di Storia dell'arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi al modulo dal titolo "Impressionism: a revolution in seeing".

Attraverso tale metodologia si consente di integrare l'apprendimento della lingua straniera e l'acquisizione di contenuti disciplinari, creando ambienti di apprendimento che favoriscono atteggiamenti plurilingue e sviluppano la consapevolezza multiculturale.

I contenuti del modulo oggetto di studio acquisito con metodologia CLIL sono i seguenti:

- **Radicalism of Impressionism:** "Trees are Not Violet; The Sky is Not Butter!". Although it may be difficult to imagine now, the new style of painting was considered radical and even offensive at first to some people.
- **The Painting of Modern and Real Life Subjects.** The Impressionists liked to paint scenes of everyday life: contemporary people at work and play.

- Busy City and Quiet Countryside Settings. The Impressionists often painted people in city and country settings.
- En Plein Air and "The Painter of the Passing Moment". Most Impressionists chose to paint en plein air, or outdoors, instead of, or in addition to, painting in their studios.
- Optical Innovations: Images of "Magical Instantaneity". Many scientific and color theory innovations of the late 19th century enabled the Impressionists to experiment in the ways that they did.

In particolare è stata fatta un'analisi approfondita delle seguenti opere:

Claude Monet - Impression, Sunrise [1872-73]

Edouard Manet - The Railway [1872-73]

Competenze

- Saper inquadrare correttamente l'Impressionismo nel suo specifico contesto storico-culturale e geografico;
- Saper riconoscere i caratteri stilistici e tecnici dell'Impressionismo e, in particolare, dell'artista C. Monet;
- Saper leggere un'opera d'arte utilizzando metodologia e terminologia inglese appropriate;
- Saper individuare e argomentare differenze ed analogie tematiche e formali tra opere di autori o di epoche diverse.
- Saper cogliere temi di riflessione in comune con altre discipline.

Materiali:

- Video per consentire agli alunni di avvicinarsi alle tematiche trattate
- Power point prodotti dalla docente
- Materiali di approfondimento a cura della docente di lingua inglese
- Sitografia di risorse on-line.

Metodologia didattica:

- Lezione frontale dialogata
- Lettura guidata di opere in lingua
- Attività di comprensione orale
- Rielaborazione personale di un'opera
- Verifica finale con esposizione in lingua inglese dell'elaborato prodotto (immagine interattiva realizzata con l'applicazione gratuita Genially)

L'esposizione dell'elaborato finale e la valutazione dello stesso sono stati svolti in compresenza della docente di lingua inglese.

11. SIMULAZIONE PRIMA, SECONDA PROVA e COLLOQUIO – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

Simulazione della Prima Prova: 06/05/2024.

Simulazione della Seconda Prova: 10/05/2024

Simulazione Colloquio orale: programmata per il 28/05/2024

I testi della simulazione saranno consegnati al Presidente su richiesta.

La **griglia di valutazione** del colloquio fornita dal MIUR è allegata al presente Documento (**Allegato N. 5A**).

Vengono allegate al documento anche le griglie utilizzate per la correzione delle simulazioni di Prima e Seconda Prova scritta (**Allegati NN. 5B e 5C**)

12. CONTENUTI DISCIPLINARI

Si veda l'**Allegato N. 6**.

13. MACROARGOMENTI

PERCORSI INTERDISCIPLINARI/UDA				
MACROARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	NODI CONCETTUALI DISCIPLINARI o NUCLEI FONDANTI	ANNO SCOLASTICO	PROGETTI /ATTIVITÀ / ESPERIENZE
CONFLITTI	Italiano	Dante Petrarca Machiavelli	2021/2022	
	Latino	Cesare		
	Filosofia	La logica dei contrari: Pitagora, Eraclito e Parmenide		
	Storia	Poteri centrali e autonomie locali La guerra dei Cent'anni Guerra giusta e guerra santa Riforma e Controriforma Cristianità e Islam		
	Storia dell'arte	Conflitto tra ragione ed irrazionalità: la centauromachia.		
	Scienze umane	Il conflitto nella psicologia e nella psicopatologia		
	Inglese	Conflict theories		

	Scienze umane	Anomia e devianza sociale	2022/2023	
	Italiano	Ariosto Tasso Alfieri Romanticismo		
	Latino	Cicerone Sallustio		
	Filosofia	Il metodo galileiano: induzione e deduzione Francesco Bacone: il <i>Nuovo Organo</i> come rifiuto della vecchia logica aristotelica Il dualismo cartesiano: sostanza pensante e sostanza estesa Ragione ed esperienza nella filosofia di Locke Fenomeno e <i>noumeno</i> nella visione kantiana		
	Storia	Assolutismo e costituzionalismo Il Settecento: secolo delle rivoluzioni L'Italia tra unione e conflittualità		
	Storia dell'arte	Arte come gestione dei rapporti politici e dei conflitti.		
	Italiano	Il Futurismo D'Annunzio Pirandello Ungaretti	2023/2024	Trekking fra le trincee del Monte Cengio e visita al Sacrario della Prima guerra mondiale ad Asiago (VI)
	Latino	I difficili rapporti tra intellettuali e potere in epoca imperiale (da Seneca a Tacito)		
	Scienze umane	La teoria della tensione Media Forti/media deboli		
	Storia dell'arte	Arte tra le due guerre Il ruolo dell'arte come propaganda		
	Scienze naturali	La tettonica delle placche Ingegneria genetica		
	Filosofia	La storia come conflitto e sviluppo, Hegel, Schopenhauer, Marx La crisi delle certezze e la storicità dei valori, Nietzsche, nichilismo e prospettivismo		
	Storia	I conflitti sociali nell'età giolittiana La Grande Guerra Il primo dopoguerra I totalitarismi La seconda guerra mondiale		
	Scienze motorie	Trekking fra le trincee della Grande Guerra del Monte Cengio		
SALUTE E MALATTIA	Italiano	Il <i>Dolce stil novo</i> e la donna angelicata che dona la "Salus" La <i>Divina Commedia</i> di Dante	2021/2022	

Filosofia	La Repubblica e l'organicismo platonico		
Latino	Lucrezio Catullo		
Storia	La "peste nera" del Trecento		
Storia dell'arte	<i>kalòs</i> ("bello") e <i>agathòs</i> ("buono")		
Scienze umane	<i>De Magistro</i> : L'insegnamento è come una medicina Differenze tra benessere, salute, stress e burnout		
Scienze naturali	Le mutazioni sono cambiamenti del DNA: tipologie di mutazioni e patologie connesse		
Inglese	The sociology of health and illness		
Scienze Motorie	Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Educazione Posturale: promuovere la salute mentale e fisica attraverso la prevenzione(i vizi di postura - movimentazione carichi-Back School)		
Scienze Motorie	Pronto Soccorso	2022/2023	
Scienze Naturali	Definizione di OMS Patologie del sistema digerente Patologie del sistema cardiovascolare Patologie del sistema respiratorio Patologie dell'apparato riproduttore Sistema immunitario		
Scienze umane	La spersonalizzazione del Sé nelle istituzioni sociali		
Italiano	Tasso		
Storia dell'arte	La peste del Trecento: "La danza macabra"		
Inglese	The sociology of health and illness		
Italiano	Svevo La malattia dell'anima: il male di vivere	2023/2024	Incontro con esperta esterna in arte-terapia
Latino	Seneca		
Scienze umane	La risocializzazione forzata La pedagogia speciale e culturale di soggetti con disabilità		
Storia dell'arte	Arte e malattia: il corpo "mutilato" Frida Kahlo e Marina Abramovic		

	Scienze naturali	Virus e batteri		
	Filosofia	La crisi del soggetto nella riflessione del Novecento (singolarità, possibilità, angoscia o esperienza del nulla) La morale dei cavalieri e la morale dei servi (Nietzsche) Nichilismo attivo e nichilismo passivo Autenticità e Inautenticità (Heidegger)		
	Storia	Il Reducismo Eugenetica nazista		
	Inglese	Freud and the psychoanalysis Stream of consciousness Virginia Woolf: her life between writing and disease		
	Fisica	Onde elettromagnetiche e salute		
	Scienze motorie	Primo soccorso e manovra RCP Il doping Visione dei documentari: "Rising Phoenix: la storia delle paralimpiadi"		
AMBIENTE E SOSTENIBIL ITA'	Italiano	Petrarca L'età umanistico-rinascimentale Dante	2021/2022	
	Latino	Lucrezio		
	Filosofia	La natura nei presocratici Uomo e cosmo tra antichità e Medioevo		
	Storia	Ambiente e progresso nella trasformazione economica del Basso Medioevo.		
	Scienze umane	Determinismo ambientale, cultura, bisogni		
	Religione	Verso un'ecologia integrale: Enciclica "Laudato si" di Papa Francesco		
	Inglese	Greta Thunberg . Climate change and you (European Commission)		
	Storia dell'arte	Il concetto di polis greca		
	Storia dell'arte	Artisti e difesa ambientale		
		Scienze naturali		
	Italiano	Ariosto Parini Il Romanticismo		
	Latino	Virgilio		

	Storia	La rivoluzione industriale	2023/2024	
	Filosofia	La Rivoluzione scientifica		
	Inglese	Environment and sustainable development Alternative energy sources Pollution and global warming		
	Italiano	Il concetto di Natura in letteratura (Leopardi, Pascoli, D'Annunzio)		
	Latino	Plinio il Vecchio		
	Storia dell'arte	Artisti e difesa ambientale		
	Storia	Guerra e ambiente nel Novecento		
	Filosofia	L'oltre-uomo e la fedeltà alla terra		
	Scienze naturali	I combustibili fossili (gli idrocarburi)		
	Inglese	Romantic literature and Nature		
	Scienze motorie	Orienteering: semplice competizione di classe in Dalmine e alla ricerca dei "Tesori in Città Alta"		
	Storia dell'arte	Cambiamento delle città alla fine dell'800. Primi piani urbanistici.		
	Scienze umane	La Casa dei bambini La scuola Laboratorio		
LAVORO ED ENERGIA	Italiano	Boccaccio La civiltà umanistico-rinascimentale Machiavelli	2021/2022	
	Latino	La commedia plautina		
	Filosofia	Lo "stato ideale" in Platone: governanti, guerrieri, lavoratori. Libertà e schiavitù nell'antica Grecia.		
	Storia dell'arte	Rappresentazione del lavoro nell'arte.		
	Storia	Le Consorterie dei magnati Le Corporazioni delle Arti e dei mestieri Arti liberali e Arti pratiche La borghesia: mercanti e cambiavalute	2022/2023	
	Scienze umane	Le società acquisitive: <i>cacciatori e raccoglitori</i>		
	Scienze umane	Il contagio emotivo sul lavoro		
Scienze naturali	Attività sismica: onde sismiche e distribuzione dei terremoti			

	Italiano	Parini Goldoni Manzoni		
	Storia dell'arte	Il lavoro intellettuale dell'artista nel Rinascimento.		
	Latino	L'età augustea Virgilio		
	Storia	Dall'industria a domicilio all'industria moderna La Rivoluzione industriale		
	Fisica	Il rischio acustico		
	Italiano	Verga Pirandello Svevo	2023/2024	
	Latino	Seneca		
	Scienze umane	Welfare State		
	Filosofia	Il lavoro nelle filosofie di Fichte, di Hegel e di Marx		
	Storia	Lavoro e lotte sociali nel Novecento		
	Storia dell'arte	Energia e movimento nell'arte. Il caso dei futuristi.		
	Scienze naturali	L'ATP e il metabolismo energetico (respirazione cellulare, fermentazione)		
	Inglese	Victorian Age and social reforms. Charles Dickens and child labour.		
IDENTITA', PERSONA E SOCIETA'	Italiano	<i>La Divina Commedia</i> Boccaccio Petrarca L'età umanistico-rinascimentale Machiavelli	2021/2022	
	Latino	La commedia di Plauto e Terenzio Catullo		
	Filosofia	La centralità dell'uomo nella Sofistica Il dialogo socratico L'individuo nell'età ellenistica		
	Storia dell'arte	Rappresentazione della società: la gerarchia proporzionale.		
	Storia	L'uomo rinascimentale		
	Scienze umane	Personalità, identità nel primo ciclo di vita		
	Scienze naturali	Il linguaggio della vita: DNA La clonazione animale		

	Inglese	The study of the individual from an anthropological and sociological point of view		
	Scienze umane	L'identità personale e i processi di identificazione	2022/2023	
	Italiano	Tasso Goldoni Alfieri Foscolo		
	Latino	La storiografia, da Sallustio a Livio Cicerone Virgilio Ovidio		
	Filosofia	Stato e individuo nel pensiero filosofico tra Seicento e Settecento (Hobbes, Locke, Rousseau)		
	Storia dell'arte	Nascita dell'individualità dell'artista		
	Italiano	Pirandello		
	Latino	Seneca		
	Scienze umane	Identità individuali e identità collettive		
	Filosofia	Identità e riconoscimento nella Fenomenologia dello spirito di Hegel. Individui e classi (Marx) La dittatura del Si (Heidegger)		
	Storia	Individuo e società tra democrazia e totalitarismo La scomparsa dell'individuo nella società di massa		
	Inglese	Psychological development theories.		
	Storia dell'arte	I limiti del corpo e della mente Marina Abramovic		

EDUCAZIONE CIVICA

Gli studenti, durante il loro percorso scolastico, hanno seguito le attività previste dal curriculum di istituto per un minimo di 33 ore annue.

Di seguito si riporta quanto previsto dal curriculum per la classe terza e quarta.

EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2021/22
CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI CLASSE TERZA
INDIRIZZO Liceo delle Scienze Umane
33 ORE COMPLESSIVE

TRIMESTRE		PENTAMESTRE	
TEMATICA Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	COMPETENZE Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	TEMATICA Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	COMPETENZE Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2022/23 CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI CLASSE QUARTA INDIRIZZO Liceo delle Scienze Umane 33 ORE COMPLESSIVE			
TRIMESTRE		PENTAMESTRE	
TEMATICA Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani.	COMPETENZE Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	TEMATICA Il Lavoro.	COMPETENZE Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Di seguito viene riportato il percorso sviluppato durante il quinto anno con l'apporto di tutti i docenti:

EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2023/24 CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI CLASSE QUINTA INDIRIZZO Liceo delle Scienze Umane 33 ORE COMPLESSIVE			
TRIMESTRE		PENTAMESTRE	
TEMATICA	COMPETENZE	TEMATICA	COMPETENZE

<p>Educazione alla legalità e contrasto alle associazioni criminali e mafiose.</p>	<p>COSTITUZIONE Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori per il contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE Agenda 2030 - obiettivi n° 15 e 16. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità, conoscendo le possibili conseguenze giuridiche in caso di violazione delle norme dell'ordinamento.</p>	<p>Organizzazioni internazionali ed Unione Europea.</p> <p>Ordinamento istituzionale italiano.</p>	<p>COSTITUZIONE Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE Agenda 2030 - obiettivi n° 16 e 17. Promuovere la cittadinanza attiva e responsabile, tramite l'educazione alla partecipazione, alla sostenibilità ambientale, alla sicurezza.</p>
<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <p>Scienze umane - Devianza e legalità: istituzioni, ruolo delle istituzioni. Agenda 2030: obiettivo 16. Lingua e letteratura italiana - Educazione alla legalità: voci d'autore (Leonardo Sciascia). Lingua e cultura latina - I problemi del lavoro e la schiavitù attraverso le pagine letterarie (Seneca). Scienze naturali - Educazione alla legalità: le ecomafie. Storia e Filosofia - Antigone: una tra le più belle lezioni di filosofia del diritto. Il rapporto tra Nomos e Dike. Ricerca, analisi e riflessioni per gruppi di studenti di alcuni dei processi più celebri della storia: il processo a Socrate, il processo a Giovanna D'Arco, il processo alla regina di Francia Maria Antonietta, il processo ad Adolf Eichmann.</p>	<p>CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <p>Scienze umane - La globalizzazione politica. Inglese - European Institutions and Brexit. Storia e Filosofia - Max Weber e le forme di potere legittimo, la Riforma Gentile, La condizione della donna nel primo Novecento prima del diritto di voto: visione del film <i>C'è ancora domani</i>, 2023. Scienze motorie - Antidoping (WADA) e il Comitato Paralimpico.</p>		

PCTO

A. S. 2021/22	CLASSE TERZA
Titolo progetto	Raccontare la città industriale
Azienda madrina	Fondazione Dalmine
Sicurezza	4 ore di formazione realizzate da docenti di classe e/o interni alla scuola
Attività propedeutiche con docenti	Vedi UdA e Piano di classe

Visite aziendali	Nessuna
Incontri con esperti	La sostenibilità dell'impresa moderna
Project work	–
Corsi formativi	Nessuno
Stage estivi	Vedi faldone e allegati ai verbali
Concorsi	Nessuno
A. S. 2022/23	CLASSE QUARTA
Titolo progetto	OrientArte
Azienda madrina	–
Attività propedeutiche con docenti	Vedi UdA e Piano di classe
Attività di orientamento	Durante l'anno scolastico sono state proposte agli studenti attività/incontri di orientamento di varie facoltà universitarie e di realtà lavorative
Visite aziendali	Nessuna
Incontri con esperti	Salone delle professioni
Project work	–
Stage estivi	Vedi faldone e allegati ai verbali
Concorsi	Nessuno
A. S. 2023/24	CLASSE QUINTA
Titolo del progetto	Build up your future!
Attività con docenti	Vedi UdA e Piano di classe
Attività di orientamento	Durante l'anno scolastico sono state proposte agli studenti attività/incontri di orientamento di varie facoltà universitarie e di realtà lavorative
Visite aziendali	Nessuna
Incontri con esperti	Salone delle professioni

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

La valutazione per queste attività è stata effettuata in base a quanto previsto dal PTOF e secondo quanto concordato dal Consiglio di classe in sede di progettazione dell'UDA/Project Work.

MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Titolo attività / Esperienza		Disciplina	Argomenti trattati	n. ore	Periodo
1	Le figure professionali: i ruoli professionali e identitari	Scienze umane	Didattica orientativa	2	Trimestre
2	Le lifeskills per gestire situazioni complesse	Scienze umane	Didattica orientativa	2	Pentamestre
3	Salone diffuso delle professioni	Trasversale	Incontro con figure professionali	4	Trimestre-Pentamestre
4	Stesura curriculum Leark - Human Update	Trasversale	La stesura di un curriculum	1	Trimestre
5	Progetto "Una questione di Cuore", in collaborazione con l'Ass. "Cuore e Batticuore" di Bergamo	Scienze motorie Scienze naturali	Incontro con una figura professionale	2	Trimestre
6	Fondazione Corriere: incontro online con Alberto Pellai e Barbara Tamborini ("La bussola delle emozioni")	Trasversale	Emozioni e consapevolezza di sé	1h30'	Trimestre
7	Fondazione Corriere: incontro online con Alessandro D'Avenia ("C'ero una volta: l'eroe che c'è in ognuno")	Trasversale	Emozioni e consapevolezza di sé	1h30'	Trimestre
8	Seneca e noi: il valore del tempo e la qualità della vita.	Lingua e cultura latina	Didattica orientativa	1	Trimestre
9	Fondazione Corriere: incontro online con Roberto Saviano ("Donne di Mafia")	Trasversale	Educazione alla legalità	1h30'	Pentamestre
10	Fondazione Corriere: incontro online con don Luigi Ciotti ("Liberi dalle mafie")	Trasversale	Educazione alla legalità	1h30'	Pentamestre
11	Laboratorio di scrittura: la lettera di presentazione/ motivazione e il curriculum	Lingua e letteratura italiana	Didattica orientativa	2	Pentamestre
12	Incontro con Arte-terapeuta	Storia dell'arte	L'Arte-terapia	2	Pentamestre

Pag. 20 di 23

13	Reperimento delle informazioni specifiche da documenti e produzione del C.V. in Inglese	Lingua Inglese	Didattica orientativa	2	Pentamestre
14	La crisi dell'identità in Svevo e Pirandello	Lingua e letteratura italiana	Didattica orientativa	2	Pentamestre
15	Laboratori "Educazione al sentimento e alla felicità"	Trasversale	Emozioni e consapevolezza di sé	5	Pentamestre

Come da normativa (*Linee guida per l'orientamento* D.M. n. 328 del 22.12.2022), "per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)"; pertanto alcune delle attività effettuate sono inserite in entrambi i percorsi.

TUTOR per l'ORIENTAMENTO: prof.sse Giulia Rigoli e Chiara Trullo

Relazione sulle attività svolte dalle tutor:

Durante l'a.s. 2023/2024 sono state svolte le seguenti attività:

- 1) Riunioni con il docente orientatore e con gli altri docenti tutor per accordi e programmazione delle fasi di lavoro;
- 2) Riunione plenaria con gli studenti e i genitori da remoto;
- 3) Incontro in classe con gli studenti per la presentazione delle attività da svolgere in piattaforma;
- 4) Disponibilità per ricevimento settimanale (1 ora) per studenti e genitori (1 ora);
- 5) Colloqui in presenza con gli studenti per chiarimenti circa il capolavoro e/o le competenze da inserire in piattaforma Unica;
- 6) Controllo caricamento capolavori / competenze / percorso di studi.

14. ALTRE ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nell'ultimo anno di corso la classe è stata impegnata nelle seguenti attività:

Visite guidate:

- Monte Cengio (VI): trekking in ambiente naturale tra le gallerie e mulattiere nel quadro dell'offensiva austro-ungarica del 1916; visita al sacrario di Asiago (VI);
- mostra di Kusama "Infinito presente" presso il palazzo della Ragione e mostra "Tutta in voi la luce mia. Pittura di storia e melodramma" presso l'Accademia Carrara di Bergamo;
- Vienna: visita dei luoghi di Freud e del Risorgimento austroungarico.

Spettacoli teatrali:

- teatro in Lingua Inglese: "Romeo and Juliet";
- narrazione teatralizzata "Foibe: storie nella storia" per il Giorno del ricordo.

Altro:

- presentazione del libro "Un piccolo grande uomo" di Gabriele Togni per il Giorno della memoria;
- orienteering in Città Alta a Bergamo.

15. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

I punteggi sono attribuiti sulla base del D.L. 62 del 13.04.2017 (**Allegato N.7**) contenuta nell'allegato A del medesimo decreto.

16. APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento fa riferimento al D.M n. 10 del 26/01/2024 e all'OM n. 55 del 22/03/2024.

17. ELENCO ALLEGATI

- N. 1: Profilo in uscita
- N. 2: Candidati interni
- N. 3: Candidati esterni
- N. 4: Alunni con certificazioni
- N. 5A: Griglia di valutazione del Colloquio orale
- N. 5B: Griglia di valutazione della Prima Prova
- N. 5C: Griglia di valutazione della Seconda Prova
- N. 6: Contenuti disciplinari
- N. 7: Tabella crediti

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio della classe 5[^] CSU.

DOCENTI	FIRME
Albanese Giovanna	F.to
Di Biase Marianna	F.to
Manenti Milena	F.to
Manzotti Nicola	F.to
Masoero Viviana	F.to
Morsanuto Lisa	F.to
Pozzessere Veronica	F.to
Rigoli Giulia	F.to
Riva Francesco	F.to
Trullo Chiara	F.to

*Il documento in originale, sottoscritto dai docenti, è depositato agli atti dell'Istituto.

Dalmine, 15 maggio 2024

La Coordinatrice

F.to Lisa Morsanuto

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
F.to Maria Nadia Cartasegna