

Esame di Stato

Anno scolastico: 2023 / 2024

DOCUMENTO

del

CONSIGLIO DELLA CLASSE

5^A INDIRIZZO Scienze Umane

INDICE

1. L'ISTITUTO E LA SUA STORIA	3
2. PROFILO IN USCITA	3
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	3
4. IL CONSIGLIO DI CLASSE	4
5. QUADRO ORARIO	5
6. PERCORSO EDUCATIVO E OBIETTIVI RAGGIUNTI	5
7. VERIFICA E VALUTAZIONE---	6
7.1. STRATEGIE DIDATTICHE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICO-EDUCATIVI	6
7.2. CRITERI DI VALUTAZIONE	6
7.3. STRUMENTI DI VERIFICA	6
7.4. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO	7
7.5. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI	7
8. VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	7
9. CERTIFICAZIONI	7
10. PROGETTO C.L.I.L.	8
11. SIMULAZIONE PRIMA, SECONDA PROVA e COLLOQUIO – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE	8
12. CONTENUTI DISCIPLINARI	8
13. MACROARGOMENTI	8
14. ALTRE ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE	12
15. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	12
16. APPENDICE NORMATIVA	13
17. ELENCO ALLEGATI	13

1. L'ISTITUTO E LA SUA STORIA

L'Istituto - intitolato a Luigi Einaudi (1874-1961), economista, uomo politico ed europeista - risulta costituito da quattro indirizzi:

- Liceo scientifico (ad indirizzo tradizionale e delle Scienze Applicate);
- Liceo delle Scienze Umane;
- Istituto Tecnico Economico (Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing);
- Istituto Professionale (Servizi Commerciali e Servizi per la Sanità e l'assistenza sociale).

Il bacino d'utenza è molto ampio e comprende più di trenta comuni, di cui alcuni caratterizzati da un forte processo immigratorio.

L'utenza risulta eterogenea sia dal punto di vista culturale che socio-economico. La presenza di numerosi alunni con diverse abilità, unita ad un elevato numero di stranieri, offre al nostro Istituto uno strumento concreto per perseguire finalità di inclusione e la possibilità di confronto e scambio interculturale.

Sul territorio sono presenti industrie, aziende e associazioni di volontariato no profit che collaborano con l'Istituto per organizzare varie attività, tra cui stage e progetti di PCTO e di Educazione Civica.

Molto proficua è la collaborazione con enti e fondazioni del territorio come l'amministrazione comunale, l'Università e Fondazione Dalmine per la realizzazione di progetti ed eventi.

2. PROFILO IN USCITA

Si veda l'**Allegato 1**. (per IP Allegato 1A (generali) e 1B (specifiche))

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione: 13 alunni (11 femmine – 2 maschi). (**Allegato N. 2**).

12 candidati hanno frequentato l'intero quinquennio in questo Istituto. Un'alunna si è inserita nella classe terza proveniente da altro istituto.

Di seguito vengono riportati i dati riferiti al triennio:

CLASSE TERZA		CLASSE QUARTA		CLASSE QUINTA	
N. studenti*	17	N. studenti*	16	N. studenti	13
N. stud. con debito*	5	N. stud. con debito*	3	-----	-----
N. non promossi*	3	N. non promossi*	3	-----	-----
N. nuovi ingressi	1	N. nuovi ingressi	2	N. nuovi ingressi	/
N. trasferiti	3	N. trasferiti	/	N. trasferiti	/
N. ritiri o abbandoni	/	N. ritiri o abbandoni	/	N. ritiri o abbandoni	/

* dato rilevato allo scrutinio

Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo:

La classe ha dimostrato interesse selettivo rispetto alle varie discipline. Il clima è stato nel complesso abbastanza sereno e propizio al corretto svolgimento delle lezioni, mentre la partecipazione solo in rari momenti è stata attiva. Nel complesso lo studio delle varie discipline è risultato adeguato anche se non sempre continuo ed approfondito. Si evidenzia altresì la presenza di studenti con valutazioni eccellenti.

Eventuali situazioni particolari (nel rispetto delle Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719):

Nella classe sono presenti studenti con **BES** per ognuno dei quali il Consiglio di Classe ha predisposto un PDP o un PEI.

La documentazione riguardante le procedure e le modalità per lo svolgimento dell'esame per gli alunni con BES è conservata agli atti della scuola ed è resa disponibile per la consultazione da parte della commissione. Per gli studenti DA all'esame di Stato è richiesta la presenza di un docente di sostegno.

Il Consiglio di classe, con l'intento di garantire la continuità del percorso di apprendimento durante il periodo di emergenza sanitaria, ha adottato durante l'a.s. 2019/20 la didattica digitale integrata con modalità sincrona per almeno il 50% delle ore e sono stati redatti PIA e PAI per garantire il successo formativo.

Durante l'a.s. 2020/21 gli studenti hanno seguito le lezioni in modalità mista con percentuali di presenza a scuola variabili e in minima parte con recuperi pomeridiani. Durante l'a.s. 2021/22 la DDI è stata limitata ai casi di COVID e quarantena fiduciaria come indicato dalla normativa.

Le famiglie, durante tutto il percorso di studi, sono sempre state regolarmente informate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a collaborare, mantenendo attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Si fa presente che alla classe non sono aggregati *candidati esterni* pertanto non è presente l'**Allegato N. 3**.

4. IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di classe è composto dai seguenti docenti:

DOCENTI	DISCIPLINE	CONTINUITA' NEL TRIENNIO
Pizzi Dario	Filosofia e storia	3 [^] 4 [^] 5 [^]
Di Feo Marilena	Matematica e fisica	3 [^] 4 [^] 5 [^]
Rota Chiara	Matematica e fisica	Solo 5 [^]
Masoero Viviana	Storia dell'arte	3 [^] 4 [^] 5 [^]
Pellegrinelli Fiorenza	Inglese	3 [^] 4 [^] 5 [^]
Carissimi Frida	Scienze motorie	3 [^] 4 [^] 5 [^]
Belotti Fiorella	Scienze naturali	Solo 5 [^]

Amadeo Laura	Italiano e latino	3 [^] 4 [^] 5 [^]
Manenti Milena	Scienze umane	Solo 5 [^]
Gigliotti Giuseppina	IRC	3 [^] 4 [^] 5 [^]
Gamuzza Chiara	Sostegno	3 [^] 4 [^] 5 [^]

Durante l'anno scolastico 2023-2024, il Consiglio di classe è stato coordinato dal prof. Pizzi Dario, coadiuvato, con funzioni di segretario, dalla prof.ssa Di Feo Marilena, poi sostituita dalla prof.ssa Rota Chiara.

5. QUADRO ORARIO

Le attività didattiche si svolgono con la seguente scansione oraria:

Attività	Orario
Ingresso a scuola	a partire dalle 7.50
Ingresso alle aule	7:55-8:00
1a ora	8:00-9:00
2a ora	9:00-10:00
3a ora	10:00-10:55
Intervallo	10:55-11:05
4a ora	11:05-12:00
5a ora	12:00-13:00
6a ora	13:00-14:00
Uscita dalla scuola	14:00

6. PERCORSO EDUCATIVO E OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario curriculare, attività di valorizzazione delle eccellenze e attività con esperti esterni. Durante l'a.s.2023-2024 le attività online sono state svolte in modo residuale, privilegiando le attività in presenza.

Per gli alunni con BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e/o dispensativi riportati nei PDP/PEI redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice, computer, ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento.

Per gli obiettivi disciplinari, si rimanda ai curricoli pubblicati sul sito (Indirizzi di studio).

Si fa presente che gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo adeguato dalla maggior parte degli alunni in quasi tutte le discipline.

7. VERIFICA E VALUTAZIONE

7.1 Strategie didattiche per il raggiungimento degli obiettivi didattico-educativi

<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Brainstorming,</i> ● <i>Cooperative learning,</i> ● <i>Didattica laboratoriale,</i> ● <i>Discussione,</i> ● <i>Esercitazioni individuali e di gruppo,</i> ● <i>Insegnamento individualizzato,</i> ● <i>Lezione frontale,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Peer education,</i> ● <i>Peer tutoring,</i> ● <i>Problem solving,</i> ● <i>Project work,</i> ● <i>Ricerca sperimentale,</i> ● <i>Simulazione/Role-playing,</i> ● <i>Studio di caso</i>
---	---

7.2 Criteri di valutazione

Per giungere alla valutazione finale, il C.d.C tiene conto anche del grado di raggiungimento degli **obiettivi formativi** (frequenza/impegno – interesse/partecipazione – comportamento) da parte di ciascun candidato.

Se significativi, vengono considerati anche altri elementi (progressione nell'apprendimento, problemi di salute, impegni extrascolastici).

Per quanto riguarda la valutazione degli **obiettivi cognitivi** si fa riferimento al PTOF.

7.3 Strumenti di verifica

- In itinere: osservazione del contributo personale dell'alunno/a, della sua specificità operativa, dell'impegno e della costanza nell'esecuzione dei compiti.
- Scritta: test con risposta singola, vero/falso, a scelta multipla, a completamento, con individuazione di relazioni di tipo causale o temporale, con interpretazione di fonti e documenti di vario genere, carte, tabelle di dati, grafici, alberi logici.
- Scritta: con trattazione di uno o più argomenti.
- Orale: con domande a risposta singola.
- Orale: con trattazione di uno o più argomenti.
- Orale: con interpretazione di fonti e documenti di vario genere, carte, tabelle di dati, grafici, alberi logici.
- Pratica

7.4 Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Discipline	Curricolari	Extracurricolari
Recupero in itinere	Tutte	X	

7.5 Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

Libro di testo
Registro elettronico
Classroom
Meet
Software didattici
Strumenti multimediali / Sussidi audiovisivi e digitali
Laboratori di scienze naturali
Materiali didattici forniti dall'insegnante.

8. VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

L'obiettivo della Valorizzazione del Merito e delle Eccellenze è la promozione della cultura del merito e della qualità degli apprendimenti, per esprimere le competenze migliori di tutti. Per questa ragione, l'Istituto Einaudi ha ideato il progetto "Per aspera ad astra", che significa letteralmente "attraverso le asperità sino alle stelle". Questo perché l'impegno delle studentesse e degli studenti per l'Eccellenza è indispensabile: l'obiettivo è coinvolgere tutte le ragazze e tutti i ragazzi in percorsi di studio di elevata qualità ed offrire loro occasioni per approfondire la preparazione individuale e il confronto con altre realtà scolastiche, nazionali e internazionali.

9. CERTIFICAZIONI

Arricchiscono il curriculum dello studente certificazioni aggiuntive che implementano la preparazione culturale con esperienze certificabili. Le attività sono intese a favorire il raggiungimento dei livelli standard di competenza previsti nei diversi Quadri di Riferimento per il conseguimento delle Certificazioni Internazionali.

In particolare, gli studenti possono conseguire:

- **Certificazioni internazionali in lingua straniera (Francese, Inglese, Spagnolo)**
- **Certificazioni informatiche EIPASS, EIPASS- Sanità Digitale**
- **Certificazione competenze lingua latina.**

Si veda l'Allegato n. 4

10. PROGETTO C.L.I.L.

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, le studentesse della 5ASU, hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Storia dell'arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi al modulo dal titolo, "Impressionism: a revolution in seeing".

Attraverso tale metodologia si consente di integrare l'apprendimento della lingua straniera e l'acquisizione di contenuti disciplinari, creando ambienti di apprendimento che favoriscono atteggiamenti plurilingue e sviluppino la consapevolezza multiculturale.

I contenuti del modulo oggetto di studio acquisito con metodologia CLIL sono i seguenti:

- Radicalism of Impressionism: "Trees are Not Violet; The Sky is Not Butter!" Although it may be difficult to imagine now, the new style of painting was considered radical and even offensive at first to some people.
- The Painting of Modern and Real Life
Subjects. The Impressionists liked to paint scenes of everyday life: contemporary people at work and play.
- Busy City and Quiet Countryside Settings. The Impressionists often painted people in city and country settings.
- En Plein Air and "The Painter of the Passing Moment." Most Impressionists chose to paint en plein air, or outdoors, instead of, or in addition to, painting in their studios.
- Optical Innovations: Images of "Magical Instantaneity." Many scientific and color theory innovations of the late 19th century enabled the impressionists to experiment in the ways that they did.

In particolare è stata fatta un'analisi approfondita delle seguenti opere:

Claude Monet - Impression, Sunrise [1872-73]

Edouard Manet – The Railway [1872-73]

Competenze

- Saper inquadrare correttamente l'Impressionismo nel suo specifico contesto storico-culturale e geografico;
- Saper riconoscere i caratteri stilistici e tecnici dell'Impressionismo e, in particolare, dell'artista C. Monet;
- Saper leggere un'opera d'arte utilizzando metodologia e terminologia inglese appropriate;
- Saper individuare e argomentare differenze ed analogie tematiche e formali tra opere di autori o di epoche diverse.
- Saper cogliere temi di riflessione in comune con altre discipline.

Materiali:

- Video per consentire agli alunni di avvicinarsi alle tematiche trattate.
- Power point prodotti dal docente
- Materiali di approfondimento a cura della docente di lingua inglese.
- Sitografia di risorse on-line.

Metodologia didattica:

- Lezione frontale dialogata
- Lettura guidata di opere in lingua
- Attività di comprensione orale
- Rielaborazione personale di un'opera
- Verifica finale con esposizione in lingua inglese dell'elaborato prodotto (immagine interattiva realizzata con l'applicazione gratuita Genially)

L'esposizione dell'elaborato finale e la valutazione dello stesso sono stati svolti in compresenza della docente di lingua inglese.

11. SIMULAZIONE PRIMA, SECONDA PROVA e COLLOQUIO – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

Simulazione della Prima Prova: 06/05/2024.

Simulazione della Seconda Prova: 10/05/2024

Simulazione Colloquio orale: programmato per il 29/05/2024.

I testi della simulazione saranno consegnati al Presidente su richiesta.

La **griglia di valutazione** del colloquio fornita dal MIUR è allegata al presente Documento (**Allegato N. 5A**).

Vengono allegate al documento anche le griglie utilizzate per la correzione delle simulazioni di Prima e Seconda Prova scritta (Allegati 5B e 5C)

12. CONTENUTI DISCIPLINARI

Si veda l'**Allegato N. 6**.

13. MACROARGOMENTI

PERCORSI INTERDISCIPLINARI/UDA				
MACROARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	NODI CONCETTUALI disciplinari o NUCLEI FONDANTI	ANNO SCOLASTICO	PROGETTI / ATTIVITÀ / ESPERIENZE
CONFLITTI	Italiano	Dante Petrarca Machiavelli	2021/2022	INCONTRI PROPOSTI DALLA FONDAZIONE CORRIERE: IL CORAGGIO DI RACCONTARE Conferenze di filosofia organizzate dalla SFI
	Latino	Cesare		
	Filosofia	La logica dei contrari: Pitagora, Eraclito e Parmenide		
	Storia	Poteri centrali e autonomie locali La guerra dei Cent'anni Guerra giusta e guerra santa Riforma e Controriforma Cristianità e Islam		
	Storia	Conflitto tra ragione ed		

	dell'arte	irrazionalità: La centaumachia.		
	Scienze umane	Il conflitto nella psicologia e nella psicopatologia		
	Inglese	The conflict between the Catholic church and the Anglican one in the Renaissance Europeans vs native Americans - Jews vs Christians in 16th century literature (the Merchant of Venice) Family Conflicts: Romeo and Juliet: star-crossed lovers		
	Matematica	La teoria dei giochi applicata ai conflitti (Nash, dilemma del prigioniero, esempi storici)		
	Scienze umane	Anomia e devianza sociale	2022/2023	INCONTRI PROPOSTI DALLA FONDAZIONE CORRIERE: IL CORAGGIO DI RACCONTARE
	Italiano	Ariosto Tasso Alfieri Romanticismo		
	Latino	Cicerone Sallustio		
	Filosofia	Il metodo galileiano: induzione e deduzione Francesco Bacone: il <i>Nuovo Organo</i> come rifiuto della vecchia logica aristotelica Il dualismo cartesiano: sostanza pensante e sostanza estesa Ragione ed esperienza nella filosofia di Locke Fenomeno e <i>noumeno</i> nella visione kantiana		Conferenze di filosofia organizzate dalla SFI
	Storia	Assolutismo e costituzionalismo Il Settecento: secolo delle rivoluzioni L'Italia tra unione e conflittualità		
	Storia dell'arte	Arte come gestione dei rapporti politici e dei conflitti.		
	Inglese	Doctor Jekyll e Mr Hyde: conflict between good and evil in the human mind. Conflict between ethics and science in 18th century		

		literature		
	Italiano	Il Futurismo D'Annunzio Pirandello Ungaretti Il Neorealismo	2023/2024	"Trekking tra le trincee del Monte Cengio" e visita al Sacrario della 1 guerra mondiale ad Asiago Conferenza di Filosofia: "Hegel. Introduzione al sistema filosofico" (prof. Giovanni Bonacina) INCONTRI PROPOSTI DALLA FONDAZIONE CORRIERE: IL CORAGGIO DI RACCONTARE
	Latino	I difficili rapporti tra intellettuali e potere in epoca imperiale (da Seneca a Tacito)		
	Scienze umane	La teoria della tensione Media Forti/media deboli		
	Inglese	Conflict between ethics and science in 18th century literature (Frankenstein) Conflict between good and evil in the human mind and between appearance and reality in Victorian novels The Victorian Age - Dorian Gray: conflict between appearance and reality War Poets: Brooke e Owen, two conflicting visions of the war 1984(Orwell): fighting for individual and identity survival under a totalitarian rule		
	Storia dell'arte	Arte tra le due guerre. Il ruolo dell'arte come propaganda.		
	Scienze naturali	La tettonica delle placche La chimica della grande guerra Ingegneria genetica		
	Filosofia	La storia come conflitto e sviluppo: Schopenhauer, Hegel, Marx. La crisi delle certezze La psicoanalisi: Freud.		
	Storia	I conflitti sociali nell'età giolittiana. La Grande Guerra. Il primo dopoguerra I totalitarismi. La seconda guerra mondiale. Il secondo dopoguerra. Guerra fredda e logica dei blocchi		
	Scienze	Trekking tra le trincee del Monte		

	motorie	Cengio della Grande Guerra Visione del film "Race: il colore della vittoria"		
SALUTE E MALATTIA	Italiano	Il <i>Dolce stil novo</i> e la donna angelicata che dona la "Salus". La <i>Divina Commedia</i> di Dante	2021/2022	INCONTRI PROPOSTI DALLA FONDAZIONE CORRIERE: IL CORAGGIO DI RACCONTARE
	Latino	Lucrezio Catullo		
	Storia	La "peste nera" del Trecento		
	Storia dell'arte	<i>kalòs</i> ("bello") e <i>agathòs</i> ("buono")		
	Scienze umane	<i>De Magistro</i> : L'insegnamento è come una medicina Differenze tra benessere, salute, stress e burnout		
	Scienze naturali	Le mutazioni sono cambiamenti del DNA: tipologie di mutazioni e patologie connesse		
	Scienze Motorie	Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Educazione Posturale: promuovere la salute mentale e fisica attraverso la prevenzione (i vizi di postura - movimentazione carichi-Back School)		
	Scienze Motorie	Pronto Soccorso	2022/2023	INCONTRI PROPOSTI DALLA FONDAZIONE CORRIERE: IL CORAGGIO DI RACCONTARE
	Scienze Naturali	Definizione di OMS Patologie del sistema digerente Patologie del sistema cardiovascolare Patologie del sistema respiratorio Patologie dell'apparato riproduttore Sistema immunitario Vaccini e approfondimento sul COVID-19		
	Scienze umane	La spersonalizzazione del Sé nelle istituzioni sociali		
	Italiano	Tasso		

	Storia dell'arte	La peste del trecento: "La danza macabra"		
	Inglese	The sociology of health and illness		
	Italiano	Svevo La malattia dell'anima: il male di vivere.	2023/2024	INCONTRI PROPOSTI DALLA FONDAZIONE CORRIERE: IL CORAGGIO DI RACCONTARE
	Latino	Seneca		
	Scienze umane	La risocializzazione forzata La pedagogia speciale e culturale di soggetti con disabilità		
	Storia dell'arte	Arte e malattia: il corpo "mutilato" Frida Kahlo e Marina Abramovic		
	Scienze naturali	Le biotecnologie in ambito medico		
	Filosofia	La crisi del soggetto nella riflessione del Novecento (il ruolo dell'inconscio, l'esperienza del nulla) La riflessione psicoanalitica (Freud)		
	Inglese	Freud and the psychoanalysis Stream of consciousness The Age of Anxiety Dubliners: physical and emotional paralysis in 20th century Ireland Virginia Woolf: anxiety and madness in Mrs Dalloway		
	Fisica	Onde elettromagnetiche e salute		
	Scienze motorie	Pronto soccorso e manovra RCP Il doping Il Comitato Paralimpico Visione dei documentari: "Rising Phoenix: la storia delle paralimpiadi" "Antonio Maglio: una bella storia tutta italiana"		
AMBIENTE E SOSTENIBILITA'	Italiano	Petrarca L'età umanistico-rinascimentale Dante		
	Latino	Lucrezio		
	Filosofia	La natura nei presocratici Uomo e cosmo tra antichità e		

		Medioevo		
	Storia	Ambiente e progresso nella trasformazione economica del Basso Medioevo.		
	Scienze umane	Determinismo ambientale, cultura, bisogni		
	Religione	Verso un'ecologia integrale: Enciclica "Laudato si" di Papa Francesco		
	Inglese	Greta Thunberg . Climate change and our behavior (European Commission)		
	Storia dell'arte	Il concetto di <i>polis</i> greca		
	Storia dell'arte	Artisti e difesa ambientale.	2022/2023	INCONTRI PROPOSTI DALLA FONDAZIONE CORRIERE: IL CORAGGIO DI RACCONTARE
	Scienze naturali	Minerali e rocce: impiego sostenibile Inquinamento ambientale		
	Italiano	Ariosto Parini Il Romanticismo		
	Latino	Virgilio		
	Storia	La rivoluzione industriale		
	Inglese	Environment and sustainable development Alternative energy sources Pollution and global warming		
	Italiano	Il concetto di Natura in letteratura (Leopardi, Pascoli, D'Annunzio)		
	Latino	Plinio il Vecchio		
	Storia dell'arte	Artisti e difesa ambientale		
	Storia	Guerra e ambiente nel Novecento		
	Scienze naturali	I combustibili fossili (gli idrocarburi) Il cambiamento climatico		
	Inglese	Romantic literature and Nature in Romantic Poets Wordsworth, Blake The Romantic view of Nature vs industrialization (Dickens "Hard Times") CLIL Art and English :		

		Impressionism		
	Scienze motorie	Orienteering: semplice competizione di classe in Dalmine e alla ricerca dei "Tesori in Città Alta"		
	Storia dell'arte	Cambiamento delle città alla fine dell'800. Primi piani urbanistici.		
	Scienze umane	La Casa dei bambini La scuola Laboratorio		
LAVORO ED ENERGIA	Italiano	Boccaccio La civiltà umanistico-rinascimentale Machiavelli	2021/2022	INCONTRI PROPOSTI DALLA FONDAZIONE CORRIERE: IL CORAGGIO DI RACCONTARE
	Latino	La commedia plautina		
	Filosofia	Lo "stato ideale" in Platone: governanti, guerrieri, lavoratori. Libertà e schiavitù nell'antica Grecia.		
	Storia dell'arte	Rappresentazione del lavoro nell'arte..		
	Storia	Le Consorterie dei magnati Le Corporazioni delle Arti e dei mestieri Arti liberali e Arti pratiche La borghesia: mercanti e cambiavalute		
	Scienze umane	Le società acquisitive: <i>cacciatori e raccoglitori</i>		
	Scienze umane	Il contagio emotivo sul lavoro	2022/2023	INCONTRI PROPOSTI DALLA FONDAZIONE CORRIERE: IL CORAGGIO DI RACCONTARE
	Scienze naturali	Attività sismica: onde sismiche e distribuzione dei terremoti		
Italiano	Parini Goldoni Manzoni			
Storia dell'arte	Il lavoro intellettuale dell'artista nel Rinascimento.			
Latino	L'età augustea Virgilio			
Storia	Dall'industria a domicilio all'industria moderna La Rivoluzione industriale			
Fisica	Energia e lavoro			

	Italiano	Verga Pirandello Svevo	2023/2024	Attività di orientamento
	Latino	Seneca		
	Scienze umane	Welfare State		
	Filosofia	Il lavoro nelle filosofie di Fichte, di Hegel e di Marx		
	Storia	Lavoro e lotte sociali nel Novecento		
	Storia dell'arte	Energia e movimento nell'arte. Il caso dei futuristi.		
	Scienze naturali	L'ATP e il metabolismo energetico (respirazione cellulare, fermentazione e fotosintesi clorofilliana)		
	Inglese	Victorian Age and social reforms. Charles Dickens and child labour. Working conditions during the Industrial Revolution		
IDENTITA', PERSONA E SOCIETA'	Italiano	La <i>Divina Commedia</i> Boccaccio Petrarca L'età umanistico-rinascimentale Machiavelli	2021/2022	INCONTRI PROPOSTI DALLA FONDAZIONE CORRIERE: IL CORAGGIO DI RACCONTARE Conferenze di filosofia organizzate dalla SFI
	Latino	La commedia di Plauto e Terenzio Catullo		
	Filosofia	La centralità dell'uomo nella Sofistica Il dialogo socratico L'individuo nell'età ellenistica		
	Storia dell'arte	Rappresentazione della società: la gerarchia proporzionale.		
	Storia	L'uomo rinascimentale		
	Scienze umane	Personalità, identità nel primo ciclo di vita		
	Scienze naturali	Il linguaggio della vita: DNA ed RNA La clonazione animale		
	Inglese	The study of the individual from an anthropological and sociological point of view		
	Scienze umane	L'identità personale e i processi di identificazione	2022/2023	INCONTRI PROPOSTI

	Italiano	Tasso Goldoni Alfieri Foscolo		DALLA FONDAZIONE CORRIERE: IL CORAGGIO DI RACCONTARE
	Latino	La storiografia, da Sallustio a Livio Cicerone Virgilio Ovidio		Conferenze di filosofia organizzate dalla SFI
	Filosofia	Stato e individuo nel pensiero filosofico tra Seicento e Settecento (Hobbes, Locke, Rousseau)		
	Storia dell'arte	Nascita dell'individualità dell'artista		
	Italiano	Pirandello	2023/2024	Viaggio di istruzione a Vienna nei luoghi di Freud e del Risorgimento Austro-Ungarico. Incontro con esperta esterna di Arte-terapia Visita al "Museo del Novecento" di Bergamo
	Latino	Seneca		
	Scienze umane	Identità individuali e identità collettive		
	Filosofia	Identità e riconoscimento nella Fenomenologia dello spirito di Hegel. Individui e classi (Marx)		
	Storia	Individuo e società tra democrazia e totalitarismo La scomparsa dell'individuo nella società di massa		
	Inglese	Freud's theory and its influence in psychological studies 1984 by Orwell: <i>Big Brother</i> - the individual in a totalitarian regime		
	Storia dell'arte	I limiti del corpo e della mente Marina Abramovic		

EDUCAZIONE CIVICA

Gli studenti, durante il loro percorso scolastico, hanno seguito le attività previste dal curriculum di istituto per un minimo di 33 ore annue.

Di seguito si riporta quanto previsto dal curriculum per la classe terza e quarta.

EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2021/22			
CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI CLASSE TERZA INDIRIZZO SCIENZE UMANE			
33 ORE COMPLESSIVE			
TRIMESTRE		PENTAMESTRE	
TEMATICA Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	COMPETENZE Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	TEMATICA Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	COMPETENZE Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2022/23			
CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI CLASSE QUARTA INDIRIZZO SCIENZE UMANE			
33 ORE COMPLESSIVE			
TRIMESTRE		PENTAMESTRE	
TEMATICA Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani:	COMPETENZE Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	TEMATICA Il Lavoro:	COMPETENZE Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Di seguito viene riportato il percorso sviluppato durante il quinto anno con l'apporto di tutti i docenti:

EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2023/24			
CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI CLASSE QUINTA INDIRIZZO SCIENZE UMANE			
33 ORE COMPLESSIVE			
TRIMESTRE		PENTAMESTRE	
TEMATICA	COMPETENZE	TEMATICA	COMPETENZE
	COSTITUZIONE		COSTITUZIONE

<p>Educazione alla legalità e contrasto alle associazioni criminali e mafiose.</p>	<p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori per il contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE Agenda 2023 - obiettivi n° 5 e 16. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità, conoscendo le possibili conseguenze giuridiche in caso di violazione delle norme dell'ordinamento</p> <p>COMPETENZA/ DIGITALE Utilizzare e produrre testi multimediali con la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti della tecnologia nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Organizzazioni internazionali ed unione europea:</p> <p>Ordinamento istituzionale italiano:</p>	<p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE Agenda 2023 - obiettivi n° 16 e 17. Promuovere la cittadinanza attiva e responsabile, tramite l'educazione alla partecipazione, alla sostenibilità ambientale, alla sicurezza.</p> <p>COMPETENZA/ DIGITALE Utilizzare e produrre testi multimediali con la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti della tecnologia nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
CONTENUTI/ ATTIVITÀ		CONTENUTI/ ATTIVITÀ	
Le ecomafie. Petrolio e risorse non rinnovabili/rinnovabili.	Dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana. L'Italia e gli organismi internazionali		
"Il giorno della civetta" di Leonardo Sciascia	The European Union and its Institutions		
Visione conferenza di R. Saviano "Le donne di mafia" per Fondazione Corriere della Sera.	Conferenze ISPI: Israele-Hamas Capire il conflitto La globalizzazione politica.		
Devianza e legalità	La politica e le masse: il diritto di voto, i partiti e i sindacati.		

2021/22	CLASSE 3ASU	Anno scolastico 2021/22
Titolo progetto	"Dalla Lavagna alla LIm"	
Azienda madrina	Fondazione Dalmine	
Sicurezza	Con docenti curricolari: -Sicurezza nel mondo del lavoro: lo stress -Movimentazione carichi -I videoterminali L.81/08 -Rischio elettrico e rumore	
Attività propedeutiche con docenti	UDA: "Dalla lavagna alla lim" Italiano: Consultazione e analisi di fonti relative all'istruzione nel periodo fascista. Lettura di passi di autori utilizzati nei libri di testo durante il periodo in esame. Quali erano gli autori più conosciuti e considerati? Inglese: Education in Britain during the '20s- 30s Scienze umane: La vita scolastica durante la prima metà del Novecento: Dalla legislazione scolastica all'arredamento delle classi e al materiale per la didattica Storia: Presentazione periodo storico Matematica: Analisi di testi scientifici del periodo fascista. Storia dell'arte: Analisi di opere del periodo storico trattato. Scienze motorie: Conoscere le caratteristiche psico-motorie della prima e seconda infanzia; sviluppare e migliorare lo schema corporeo e motorio; l'ed. fisica nel periodo fascista	
Visite aziendali	nessuna	
Incontri con esperti	-Incontro sulla conoscenza del sé in collaborazione con l'Università di Bergamo (3 Marzo, 1 ora) -Incontro sui temi dell'educazione e formazione scolastica con attività laboratoriale sulle fonti d'archivio e la ricerca storica con Fondazione Dalmine (7-8 Marzo, 4 ore) -Corso sul linguaggio multimediale per la realizzazione di un podcast (18 Marzo, 2 ore) -Incontro con Fondazione Dalmine di condivisione dei lavori in corso (24,31 Marzo, 8,22 Aprile, 6 ore) -Incontro finale con Fondazione Dalmine per presentazione dei lavori svolti (27 Aprile, 2 ore)	
Project work	Compito di realtà conclusivo dell'UDA: I fase – lavoro di gruppo: realizzazione e presentazione del prodotto finale (podcast sui temi trattati) II fase - lavoro individuale: esposizione critica e argomentata del percorso svolto	
Corsi formativi	Corso sul linguaggio multimediale (vedi sopra)	
Tirocini estivi	Vedi faldone / documenti a scuola.	

Concorsi	nessuno
----------	---------

2022/23	CLASSE 4ASU Anno scolastico 2022/23
Titolo progetto	"ORIENT-ARTE"
Azienda madrina	nessuna
Attività propedeutiche con docenti	<p>Scienze Motorie: Sicurezza, salute e attività in ambiente naturale. Conosce le caratteristiche psico-motorie della seconda infanzia. Sapersi proporre in vari contesti di gioco-semplici gare di orientamento adattandosi alle esigenze/ caratteristiche dei bambini (l'Orienteering-giochi popolari all'aperto).</p> <p>Scienze Umane: Sviluppo delle relazioni e dei legami interpersonali; l'infanzia come gioco</p> <p>Italiano: Analisi delle varie tipologie di testi rivolti all'Infanzia e non solo "Le avventure di Pinocchio" di C. Collodi. Saper valutare il suo sviluppo nel tempo fino ad oggi.</p> <p>Storia dell'Arte: La didattica dell'arte per lo sviluppo di competenze trasversali. Analisi di proposte operative. Scoprire esempi di metodologia didattica per l'insegnamento della storia dell'arte nella scuola primaria</p>
Attività di orientamento	Durante l'anno scolastico sono stati proposti a tutta la classe attività/incontri di orientamento di varie facoltà universitarie e del mondo del lavoro
Visite aziendali	nessuna
Incontri con esperti	Incontro sulla comunicazione (11 Febbraio, 3 Marzo, 6 ore)
Project work	<p>Compito di realtà conclusivo dell'UDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progettazione in gruppo di una lezione sul tema dell'orienteeing e di Storia dell'arte destinata agli alunni delle classi terze e quinte dell'istituto Carducci di Dalmine, con power point (prima fase) - presentazione agli alunni (seconda fase – un intervento per ognuno dei 2 gruppi, in orario pomeridiano)
Tirocini estivi	Vedi faldone / documenti a scuola.
Concorsi	nessuno

2023/24	CLASSE 5ASU Anno scolastico 2023/24
Titolo progetto	"Build up your future !"
Attività propedeutiche con docenti	<p>Scienze Umane: I compiti evolutivi dell'adolescente Futuro: progettualità e disagio</p> <p>Inglese: -Reperimento delle informazioni specifiche da documenti, articoli relativi all'argomento. Completamento di un testo basandosi sulle informazioni ascoltate in un documento audio /video -Interazione in L 2 conversazioni</p> <p>Produzioni in L2 e relativa presentazione</p>

	Italiano: Modalità e le tecniche per la redazione di una lettera di presentazione, di un curriculum vitae
Attività di orientamento	Durante l'anno scolastico sono stati proposti a tutta la classe attività/incontri di orientamento di varie facoltà universitarie e del mondo del lavoro
Visite aziendali	nessuna
Incontri con esperti	<p>-“Questioni di cuore” Incontro con il cardiologo sulla prevenzione delle malattie cardio-circolatorie e respiratorie e prova pratica della manovra RCP</p> <p>-Comunicazione: “Progetto YOUTH SKILL”</p> <p>-Incontro con il sistema ITS per le nuove tecnologie per la vita</p> <p>-Incontro test buster - simulazione accesso facoltà sanitarie</p> <p>-Maestri del lavoro: “Come vincere la sfida contro il tempo“ e “Guida alla compilazione del Curriculum vitae formato Europass”</p> <p>-Incontro sull'Orientamento con Learch</p> <p>-Orientamento dopo la scuola secondaria</p> <p>-“Il salone delle professioni” incontri con i professionisti dei vari settori</p>
Project work	Compito di realtà conclusivo dell'UDA: Realizzazione di un prodotto finalizzato all'Esame di Stato
Concorsi	nessuno

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

La valutazione per queste attività è stata effettuata in base a quanto previsto dal PTOF e secondo quanto concordato dal Consiglio di classe in sede di progettazione dell'UDA/Project Work.

MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO				
Titolo attività / Esperienza	Disciplina	Argomenti trattati	n. ore	Periodo
“Arte e terapia”	Storia dell'arte	L'arte come cura	2	Pentamestre
Incontro con il sistema ITS per le nuove tecnologie per la vita	Tutte	Orientamento	2	Trimestre
Incontro sull'Orientamento con Learch	Tutte	Orientamento	2	Pentamestre
Guida alla stesura del CV	Tutte	Orientamento	2	Pentamestre
“Questioni di cuore”. Incontro con il cardiologo sulla prevenzione delle malattie cardio-circolatorie e respiratorie e prova	Scienze motorie	Prevenzione delle malattie cardio-circolatorie e respiratorie	2	Trimestre

	pratica della manovra RCP				
	Maestri del lavoro: "Come vincere la sfida contro il tempo" e "Orientarsi dopo la scuola superiore"	Tutte	Orientamento	4	Pentamestre
	"Il salone delle professioni": incontri con i professionisti dei vari settori	Tutte	Orientamento	4	Pentamestre
Didattica Orientativa					
	Conoscenza di sè	Italiano	Leopardi: dagli scritti in prosa ai "Canti".	2	Trimestre
	Conoscenza di sè	Italiano	Pirandello: "forma" e "vita".	2	Pentamestre
	Conoscenza di sè	Latino	Seneca: "De brevitate vitae".	1	Trimestre
	Le figure professionali nell'ambito delle scienze umane	Scienze umane	I ruoli professionali e identitari	2	trimestre
	Lifeskills	Scienze umane	Le lifeskills per gestire situazioni complesse	2	Pentamestre
	Regole per la ricerca: la bioetica	Scienze naturali	OGM: minaccia e risorsa? La sperimentazione scientifica su uomini e animali	1 1	Pentamestre

Come da normativa (*Linee guida per l'orientamento* D.M. n. 328 del 22.12.2022), "per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)"; pertanto alcune delle attività effettuate sono inserite in entrambi i percorsi.

TUTOR per l'ORIENTAMENTO: prof.ssa Rigoli Giulia

Relazione sulle attività svolte dal tutor:

Durante l'a.s. 2023/2024 sono state svolte le seguenti attività:

- 1) Riunioni con il docente orientatore e con gli altri docenti tutor per accordi e programmazione delle fasi di lavoro
- 2) Riunione plenaria con gli studenti e i genitori da remoto
- 3) Incontro in classe con gli studenti per la presentazione delle attività da svolgere in piattaforma
- 4) Disponibilità per ricevimento settimanale (1 ora) per studenti e genitori (1 ora)
- 5) Colloqui in presenza con gli studenti per chiarimenti circa il capolavoro e/o le competenze da inserire in piattaforma Unica
- 6) Controllo caricamento capolavori / competenze / percorso di studi

14. ALTRE ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nell'ultimo anno di corso la classe è stata impegnata nelle seguenti attività:

- Conferenza di Filosofia *Hegel. Introduzione al sistema filosofico*. Relatore: prof. Giovanni Bonacina (Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo");
- Orienteering in Città Alta;
- Visita al "Museo del Novecento" (Bergamo);
- Mostra di Yayoi Kusama, "Infinito Presente" (Palazzo della Ragione) e mostra "Tutta in voi la luce mia. Pittura di storia e melodramma" (Accademia Carrara);
- Teatro in Lingua Inglese (Hamlet);
- Presentazione del libro "Un piccolo grande uomo" di G. Togni per la Giornata della Memoria (27 gennaio 2024);
- Trekking tra le trincee del Monte Cengio;
- Spettacolo teatrale per il Giorno del ricordo.

15. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

I punteggi sono attribuiti sulla base del D.L. 62 del 13.04.2017 (**Allegato N.7**) contenuta nell'allegato A del medesimo decreto.

16. APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento fa riferimento al D.M n. 10 del 26/01/2024 e all' O.M. n. 55 del 22/03/2024.

17. ELENCO ALLEGATI

- N. 1: Profilo in uscita
- N. 2: Candidati interni
- N. 4: Alunni con certificazioni
- N. 5A: Griglia di valutazione del Colloquio orale
- N. 5B: Griglia di valutazione della Prima Prova
- N. 5C: Griglia di valutazione della Seconda Prova
- N. 6: Contenuti disciplinari
- N. 7: Tabella crediti

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio della classe V ASU.

DOCENTI	FIRME
Pizzi Dario	*fto.
Rota Chiara	*fto.
Masoero Viviana	*fto.
Pellegrinelli Fiorenza	*fto.
Carissimi Frida	*fto.
Belotti Fiorella	*fto.
Amadeo Laura	*fto.
Manenti Milena	*fto.
Gigliotti Giuseppina	*fto.
Gamuzza Chiara	*fto.

*Il documento in originale, sottoscritto dai docenti, è depositato agli atti dell'Istituto.

Dalmine, 9 maggio 2024

Il Coordinatore

*Fto.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

*Fto. Maria Nadia Cartasegna