

**ASSE DI RIFERIMENTO:** Asse storico-sociale

**DISCIPLINA:** Storia

**Competenze di riferimento generali:**

C1: Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

C3: Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

C4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

C6: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

C11: Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

**Competenze di riferimento specifiche dell'indirizzo:**

CS4: Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali.

<b>SECONDO ANNO</b>	<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>
	<b>COMPETENZE</b>
	<b>Competenze generali:</b> <b>C1:</b> Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale <b>C3:</b> Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.

	<b>C6:</b> Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.			
	<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
	<p><b>C1:</b> Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale</p> <p><b>C3:</b> Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo- morfologiche e le trasformazioni nel tempo. Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</p> <p><b>C6:</b> Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico- artistiche del proprio territorio nel loro contesto culturale.</p>		<p><b>C1:</b> Le norme di comportamento e di convivenza sociale</p> <p><b>C3:</b> Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali. Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali. Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici. Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici. Le civiltà antiche, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle Occidentali. Il mondo romano imperiale e l'alto medioevo.</p> <p><b>C6:</b> Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p>	
<b>UDA DISCIPLINARE</b>	<u>TITOLO</u> Il mondo greco: dalle poleis all'ellenismo	<u>CONTENUTI ESSENZIALI</u> Le origini della Grecia. Le poleis greche. Le guerre greco-persiane. L'età d'oro di Atene. Alessandro Magno.	<u>PRODOTTO</u> Compito di realtà individuale o di gruppo (prodotti multimediale, debate, studio di caso, analisi di un testo, articolo di giornale, analisi statistica, prodotto creativo laboratoriale, simulazione di situazione, costruzione di schemi, mappe e cartelloni, creazione di siti o pagine social, prodotto ludico, campagna pubblicitaria...)	<u>VALUTAZIONE</u> Compito di realtà per l'uda e verifiche formative e sommative per i contenuti disciplinari.
<b>UDA DISCIPLINARE</b>	<u>TITOLO</u> Il mondo romano: dalla monarchia all'impero.	<u>CONTENUTI ESSENZIALI</u> L'Italia preromana. Le origini di Roma. La conquista dell'Italia. L'imperialismo di Roma. La fine della Repubblica con Cesare. Augusto e il I secolo. L'apogeo dell'Impero. L'età dei Severi.		

<b>UDA DISCIPLINARE</b>	<u>TITOLO</u> Il tramonto del mondo antico	<u>CONTENUTI ESSENZIALI</u> Cristianesimo e Islam. Crisi e riforma dell'Impero. Fine dell'impero romano d'occidente. Regni romano-barbarici. L'impero d'Oriente.		
<b>UDA DISCIPLINARE</b>	<u>TITOLO</u> Alle origini dell'Europa	<u>CONTENUTI ESSENZIALI</u> I nuovi equilibri in Occidente. L'Occidente altomedievale. L'impero carolingio.		
<b>UDA INTERDISCIPLINARE (Educazione civica)</b>	<u>TITOLO</u> Educazione alla legalità e lotta alle mafie.	<u>CONTENUTI ESSENZIALI</u> Etimologia del termine mafia. Storia della mafia.		

<b>TERZO ANNO</b>	<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>
	<b>COMPETENZE</b>
	<p><b>Competenze generali:</b></p> <p><b>C1:</b> Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali strutturate che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise.</p> <p><b>C3:</b> Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti.</p> <p><b>C4:</b> Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.</p>

**C6:** Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi intertermini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.

**CS4:** Collaborare alla promozione e alla comunicazione dell'immagine aziendale anche in termini di sostenibilità economico-sociale e in considerazione del patrimonio culturale e artistico locale.

**ABILITÀ**

**CONOSCENZE**

**C1:** Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata sia a quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici. Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione

**C3:** Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.

**C4:** Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione .

**C6:** Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale.

**CS4:** Utilizzare le informazioni relative all'immagine aziendale per elaborare rappresentazioni grafiche di comunicazione con particolare riferimento alla sostenibilità e al patrimonio culturale e artistico locale.

**C1:** I diritti fondamentali in una società democratica.

**C3:** Territorio come fonte storica. Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XVII in Italia, in Europa e nel mondo. Aspetti caratterizzanti della storia medievale: Alto e Basso Medioevo, nascita del Comune. La scoperta dell'America. Riforma protestante e Controriforma. La Guerra dei Trent'Anni. Assolutismo e monarchia parlamentare. La Rivoluzione Scientifica. Modelli culturali a confronto.

**C4:** Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione

**C6:** Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.

**CS4:** Elementi costitutivi del patrimonio artistico culturale

<b>UDA INTERDISCIPLINARE CON ITALIANO</b>	<u>TITOLO</u> Alle origini della nostra civiltà	<u>CONTENUTI ESSENZIALI</u> La civiltà del basso Medioevo. Il passaggio dal mondo feudale al mondo comunale. La ripresa dell'anno Mille. L'Europa delle crociate. Il commercio internazionale.	<u>PRODOTTO</u> Compito di realtà individuale o di gruppo (prodotto multimediale, debate, studio di caso, analisi di un testo, articolo di giornale, analisi statistica, prodotto creativo laboratoriale, simulazione di situazione, costruzione di schemi, mappe e cartelloni, creazione di siti o pagine social, prodotto ludico, campagna pubblicitaria...).	<u>VALUTAZIONE</u> Compito di realtà per l'uda e verifiche formative e sommative per i contenuti disciplinari.
	<u>TITOLO</u> Dalla crisi del Trecento al Nuovo Mondo	<u>CONTENUTI ESSENZIALI</u> La crisi del Trecento e la peste. Monarchie europee e stati regionali italiani. Umanesimo e Rinascimento. Scoperte geografiche. Riforma e Controriforma. L'età dello stato moderno		
	<u>TITOLO</u> Un re "Sole" o un Parlamento?	<u>CONTENUTI ESSENZIALI</u> Economia nel Seicento. Guerra dei Trent'anni. Assolutismo e monarchia parlamentare. La Rivoluzione scientifica.		
	<b>UDA 5 (Educazione civica)</b>	<u>TITOLO</u> Agenda 2030.		

<b>QUARTO ANNO</b>	<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>
	<b>COMPETENZE</b>
	<b>Competenze generali:</b> <b>C1:</b> Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto delle regole condivise e della normativa specifica di settore.

	<p><b>C3:</b> Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p><b>C4:</b> Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.</p> <p><b>C6:</b> Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.</p> <p><b>C11:</b> Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnico logici avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro, della dignità della persona, dell'ambiente e del territorio, rispettando le normative specifiche dell'area professionale ed adottando comportamenti adeguati al contesto.</p>			
	<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
	<p><b>C1:</b> Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata sia a quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.</p> <p><b>C3:</b> Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. Utilizzare strumenti della ricerca storica a partire da fonti e documenti con riferimento al periodo e alle tematiche affrontate.</p> <p><b>C4:</b> Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p><b>C6:</b> Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale.</p> <p><b>C11:</b> Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p>		<p><b>C1:</b> I diritti fondamentali in una società democratica.</p> <p><b>C3:</b> Territorio come fonte storica.</p> <p><b>C4:</b> Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XVII e l'inizio del secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo. Aspetti caratterizzanti della storia del Settecento: Illuminismo, Rivoluzione francese e americana. Aspetti fondanti della storia dell'Ottocento: età napoleonica, il Risorgimento. Principali caratteristiche della società di massa e della rivoluzione industriale.</p> <p><b>C6:</b> Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p> <p><b>C11:</b> Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.</p>	
<b>UDA INTERDISCIPLINARE (Educazione civica)</b>	<p><u>TITOLO</u> Umanità ed umanesimo, dignità e diritti umani.</p>	<p><u>CONTENUTI ESSENZIALI</u> Illuminismo. Rivoluzione industriale. Rivoluzione americana. Rivoluzione francese. Cambiamento dei concetti: diritto umano, razza, genocidio.</p>	<p><u>PRODOTTO</u> Compito di realtà individuale o di gruppo (prodotto multimediale, debate, studio di caso, analisi di un testo, articolo di giornale, analisi statistica, prodotto creativo laboratoriale, simulazione di</p>	<p><u>VALUTAZIONE</u> Compito di realtà per l'uda e verifiche formative e sommative per i contenuti disciplinari.</p>

<b>UDA DISCIPLINARE</b>	<u>TITOLO</u> Napoleone: dittatore o figlio della Rivoluzione?	<u>CONTENUTI ESSENZIALI</u> L'età napoleonica. Restaurazione e insurrezioni.	situazione, costruzione di schemi, mappe e cartelloni, creazione di siti o pagine social, prodotto ludico, campagna pubblicitaria...).
<b>UDA DISCIPLINARE</b>	<u>TITOLO</u> Risorgimento: l'Italia chiamò!	<u>CONTENUTI ESSENZIALI</u> L'Europa tra 1848 e 1870. Il Risorgimento e l'Unità d'Italia. L'Italia unita.	
<b>UDA INTERDISCIPLINARE (Educazione civica)</b>	<u>TITOLO</u> Il lavoro.	<u>CONTENUTI ESSENZIALI</u> La società industriale. L'imperialismo, la società di massa e la Belle époque.	

<b>QUINTO ANNO</b>	<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>COMPETENZE</b>	
	<p><b>Competenze generali:</b></p> <p><b>C1:</b> Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</p> <p><b>C3:</b> Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p><b>C4:</b> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p> <p><b>C6:</b> Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.</p> <p><b>CS4:</b> Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali.</p>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

	<p><b>C1:</b> Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento. Comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori immutabili entro i quali porre il proprio agire. Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici. Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita. Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione</p> <p><b>C3:</b> Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</p> <p><b>C4:</b> Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.</p> <p><b>C6:</b> Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico- artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale</p>	<p><b>C1:</b> Il quadro storico nel quale è nata la Costituzione. I Principi fondamentali e la Parte I della Costituzione. I principi basilari dell'ordinamento giuridico, con attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti La parte II della Costituzione: i principi dell'organizzazione dello Stato ed il ruolo del cittadino nell'esercizio consapevole delle sue prerogative. Lo Stato italiano nell'Unione Europea e nelle istituzioni internazionali</p> <p><b>C3:</b> Principali processi di trasformazione tra la fine del XIX secolo e il secolo XX. Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento: società industriale, limiti dello sviluppo, conquiste e violazione dei diritti umani, movimenti, stato sociale e sua crisi, globalizzazione. L'Italia dall'età giolittiana alla repubblica. L'Europa dalla Grande Guerra alla guerra fredda. Stati Uniti e Russia: depressione e rivoluzione. Modelli culturali a confronto. Problematiche sociali riferite ai contesti lavorativi. Territorio come fonte storica. Categorie, lessico e analisi di fonti significative.</p> <p><b>C4:</b> I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali. I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo.</p> <p><b>C6:</b> Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio</p> <p><b>CS4:</b> Normative nazionali ed internazionali sulla sostenibilità economico- sociale Tendenze artistiche culturali nazionali ed internazionali</p>
--	--	---



	<p><b>CS4:</b> Rispettare le normative sulla sostenibilità economico-sociale. Individuare le tendenze artistiche nazionali ed internazionali.</p>			
<b>UDA DISCIPLINARE</b>	<p><u>TITOLO</u> A cavallo tra Otto e Novecento: l'inizio del declino.</p>	<p><u>CONTENUTI ESSENZIALI</u> L'età giolittiana. La Grande Guerra. La rivoluzione bolscevica.</p>	<p><u>PRODOTTO</u> Compito di realtà individuale o di gruppo (prodotto multimediale, debate, studio di caso, analisi di un testo, articolo di giornale, analisi statistica, prodotto creativo laboratoriale, simulazione di situazione, costruzione di schemi, mappe e cartelloni, creazione di siti o pagine social, prodotto ludico, campagna pubblicitaria...).</p>	<p><u>VALUTAZIONE</u> Compito di realtà per l'uda e verifiche formative e sommative per i contenuti disciplinari.</p>
<b>UDA DISCIPLINARE</b>	<p><u>TITOLO</u> Totalitarismi e nuovi scenari</p>	<p><u>CONTENUTI ESSENZIALI</u> Fascismo in Italia. La crisi del '29 e il New Deal. Nazismo in Germania. Stalinismo in Russia. La Guerra Civile Spagnola</p>		
<b>UDA DISCIPLINARE</b>	<p><u>TITOLO</u> Il mondo diviso</p>	<p><u>CONTENUTI ESSENZIALI</u> La Seconda Guerra Mondiale. Cenni sull'inizio della Guerra Fredda.</p>		
<b>UDA INTERDISCIPLINARE (Educazione civica)</b>	<p><u>TITOLO</u> Organizzazioni internazionali e Unione Europea</p>	<p><u>CONTENUTI ESSENZIALI</u> Dallo Statuto Albertino alla Costituzione. La nascita della repubblica. L'Italia nell'UE e nel contesto internazionale.</p>		
<b>UDA DISCIPLINARE</b>	<p><u>TITOLO</u> L'Italia dal boom economico alle stragi</p>	<p><u>CONTENUTI ESSENZIALI</u> Il boom economico tra anni '50 e '60. Gli anni di piombo.</p>		

## Evidenze

1. Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.
2. Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).
3. Sa utilizzare carte geostoriche.
4. Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.
5. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.
6. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità esprimendo valutazione.
7. Espone e rielabora i contenuti.

## Rubrica Valutativa Competenze

Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta; conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della storia.</li> <li>2. Riconosce, se guidato, le diverse tipologie di fonti; sa leggere diversi tipi di fonti ricavandone le principali informazioni da utilizzare per produrre brevi esposizioni storiche.</li> <li>3. Usa carte geo-storiche e sa collocarvi gli eventi studiati.</li> <li>4. Sa orientarsi nei principali fatti storici dei periodi oggetto di studio in maniera essenziale e ne riconosce le caratteristiche fondamentali.</li> <li>5. Se guidato, seleziona e organizza le informazioni e individua alcune delle principali relazioni causali e temporali nei fatti storici.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>2. Riconosce le diverse tipologie di fonti, comprendendone il diverso contributo informativo. Sa leggere diversi tipi di fonti ricavandone, in modo corretto ma non sempre autonomo, informazioni da utilizzare per produrre brevi esposizioni storiche.</li> <li>3. Usa carte geo-storiche, sa collocarvi gli eventi studiati e riconosce i cambiamenti intervenuti nello spazio e nel tempo</li> <li>4. Sa orientarsi nei fatti storici dei periodi oggetto di studio in maniera adeguata e ne riconosce le caratteristiche, organizzando le informazioni e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>5. Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua le principali relazioni di causa / effetto.</li> <li>6. Riconosce le forme sociali, economiche, politiche e culturali del passato e le mette</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Conosce gli aspetti rilevanti della storia, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</li> <li>2. Riconosce le diverse tipologie di fonti, comprendendone il diverso contributo informativo. Sa leggere diversi tipi di fonti ricavandone, in modo corretto e autonomo, informazioni da utilizzare per produrre brevi esposizioni storiche.</li> <li>3. Usa carte geo-storiche, sa collocarvi gli eventi studiati e sa operare confronti sulla base dei cambiamenti intervenuti nello spazio e nel tempo.</li> <li>4. Sa orientarsi nei fatti storici dei periodi oggetto di studio in maniera corretta ed efficace e ne riconosce le caratteristiche; organizza le informazioni usando le concettualizzazioni pertinenti e tematizzando i contenuti</li> <li>5. Seleziona e organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza efficacemente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati, operando confronti in piena autonomia; conosce e si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>2. Riconosce in modo autonomo e sicuro le diverse tipologie di fonti, comprendendone il diverso contributo informativo. Sa leggere diversi tipi di fonti ricavandone informazioni da utilizzare per produrre brevi esposizioni storiche e sa orientarsi nel reperimento delle fonti pertinenti al tema oggetto di ricerca. Usa in maniera sempre appropriata il lessico base della storiografia.</li> <li>3. Usa carte geo-storiche, sa collocarvi gli eventi studiati e confronta l'evoluzione diacronica e sincronica dei territori di riferimento.</li> <li>4. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, analizzandone le fonti e comprende opinioni e culture diverse; individua in modo critico e consapevole le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</li> <li>5. Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa / effetto fra eventi storici con sicurezza e senso critico.</li> </ol>

<p>6. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e se guidato attua semplici comparazioni tra le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>7. Espone e rielabora i contenuti affrontati in forma semplice e chiara.</p>	<p>in relazione con quelle della storia presente, in modo non sempre autonomo. Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>7. Espone e rielabora i contenuti affrontati in forma corretta e adeguata.</p>	<p>6. . Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; mette in relazione in modo autonomo le forme sociali, economiche, politiche e culturali del passato con quelle della storia presente.</p> <p>7. Espone e rielabora in forma completa ed adeguata i contenuti affrontati, utilizzando il lessico specifico ed appropriato.</p>	<p>6. Approfondisce i fatti storici dei periodi oggetto di studio in maniera critica e autonoma e mette in relazione in modo autonomo e sicuro le forme sociali, economiche, politiche e culturali del passato con quelle della storia presente.</p> <p>7. Organizza le informazioni usando le concettualizzazioni efficaci e rielaborando in modo consapevole i contenuti; espone e rielabora in forma completa e approfondita i contenuti affrontati, utilizzando con padronanza il lessico specifico ed appropriato.</p>
--	--	---	---

### Rubrica Valutativa Conoscenze Disciplinari

Si rimanda alle griglie di valutazione del PTOF.