

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: FILOSOFIA**

<b>SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO</b>	<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>COMPETENZE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta</li> <li>- anche grazie alla lettura diretta dei testi, orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione)</li> <li>- utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea</li> </ul>	
	<b>SECONDO BIENNIO</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza in modo pertinente il lessico specifico della tradizione filosofica dell'età antica, medievale e moderna;</li> <li>- Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo;</li> <li>- Elabora criticamente gli argomenti proposti;</li> <li>- Esprime con chiarezza ed efficacia i contenuti appresi;</li> <li>- Sa gestire la produzione di un testo scritto;</li> <li>- Sa indicare gli elementi caratterizzanti del pensiero filosofico in un dato contesto storico;</li> <li>- Sa individuare elementi comuni e differenze confrontando teorie filosofiche;</li> <li>- Stabilisce collegamenti interdisciplinari in modo puntuale ed articolato;</li> <li>- Usa in modo consapevole e critico gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonali.</li> </ul>	<p><b>Filosofia antica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i presocratici e la sofistica; Socrate, Platone e Aristotele;</li> <li>- dal pensiero ellenistico-romano e neoplatonico all'incontro tra filosofia greca e cultura cristiana;</li> </ul> <p><b>Filosofia tardo-antica e medievale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agostino d'Ipbona e la patristica; Tommaso d'Aquino e la Scolastica, dalle origini alla sua crisi;</li> </ul> <p><b>Filosofia moderna:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la rivoluzione scientifica e Galilei;</li> <li>- il problema della conoscenza e del metodo: Cartesio, l'empirismo inglese, il criticismo kantiano;</li> <li>- il pensiero politico moderno: Hobbes, Locke e Rousseau;</li> <li>- l'idealismo tedesco e Hegel;</li> <li>- i grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo, Pascal, Vico, i grandi metafisici e logici (Spinoza e Leibniz).</li> </ul>
	<b>QUINTO ANNO</b>	

		ABILITÀ	CONOSCENZE	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza in modo pertinente il lessico specifico della tradizione filosofica dell'età moderna e contemporanea;</li> <li>- Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo;</li> <li>- Elabora criticamente gli argomenti proposti;</li> <li>- Esprime con chiarezza ed efficacia i contenuti appresi;</li> <li>- Sa gestire la produzione di un testo scritto;</li> <li>- Sa indicare gli elementi caratterizzanti del pensiero filosofico in un dato contesto storico;</li> <li>- Sa individuare elementi comuni e differenze confrontando teorie filosofiche;</li> <li>- Stabilisce collegamenti interdisciplinari in modo puntuale ed articolato;</li> <li>-Usa in modo consapevole e critico gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonali.</li> </ul>	<p><b>Filosofia contemporanea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche;</li> <li>- il Positivismo, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza;</li> </ul> <p><b>Almeno quattro a scelta tra i seguenti argomenti di filosofia novecentesca:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Husserl e la fenomenologia;</li> <li>- Freud e la psicanalisi;</li> <li>- Heidegger e l'esistenzialismo;</li> <li>- il neoidealismo italiano;</li> <li>- Wittgenstein e la filosofia analitica;</li> <li>- vitalismo e pragmatismo;</li> <li>- la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia;</li> <li>- interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano;</li> <li>- temi e problemi di filosofia politica;</li> <li>- gli sviluppi della riflessione epistemologica;</li> <li>- la filosofia del linguaggio;</li> <li>- l'ermeneutica filosofica.</li> </ul>	
<b>Evidenze</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione al dialogo scolastico e continuità nell'applicazione.</li> <li>- Conoscenza dei contenuti e dei concetti fondamentali.</li> <li>- Capacità di esposizione corretta e appropriata, coerente e consapevole.</li> <li>- Rielaborazione e valutazione critica dei contenuti appresi.</li> <li>- Capacità di effettuare opportuni collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>				
<b>Rubrica Valutativa</b>				
<b>Livello Iniziale</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
L'allievo conosce solo alcuni aspetti del pensiero filosofico e dei nuclei essenziali delle teorie affrontate. Solo attraverso i continui stimoli dell'insegnante individua i nodi delle problematiche filosofiche, dall'ontologia all'etica, alla gnoseologia.	L'allievo conosce le linee essenziali del pensiero dei filosofi e lo contestualizza ponendolo in relazione ad altre posizioni con l'aiuto dell'insegnante. Guidato, confronta i diversi punti di vista e le risposte date dai filosofi ai medesimi problemi, esprimendosi con un linguaggio	L'allievo è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana che in epoche diverse ripropone le domande sulla conoscenza e l'esistenza dell'uomo. Ha una conoscenza adeguata delle maggiori correnti filosofiche e,	L'allievo, nel percorso liceale, ha acquisito una conoscenza organica ed esaustiva dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, interiorizzando le tematiche proposte e facendo delle riflessioni filosofiche un proprio vissuto, con originalità e sviluppato senso critico.	

	<p>Se guidato, argomenta con un linguaggio alquanto semplice i mutamenti avvenuti nel corso del pensiero occidentale e contestualizza le tematiche proposte nel periodo preso in esame.</p> <p>Indirizzato, è talvolta in grado di riconoscere le diversità tra i metodi e di orientarsi sulle problematiche fondamentali in rapporto alle altre discipline.</p>	<p>molto semplice ma corretto, senza riflessione personale.</p> <p>Talvolta analizza i mutamenti avvenuti nelle varie forme del pensiero filosofico e coglie il corso storico della disciplina con organicità, ma l'attitudine alla discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi o di approfondire un argomento hanno bisogno di essere stimolati dal docente.</p>	<p>talvolta guidato dall'insegnante, le contestualizza relazionandole ad altre analoghe o diverse.</p> <p>Conosce le più importanti riflessioni critiche e sa analizzare i mutamenti avvenuti nel sapere filosofico. La lettura diretta dei testi gli consente spesso di riflettere autonomamente e di esprimersi con un linguaggio appropriato.</p>	<p>Analizza i mutamenti avvenuti nel contesto della filosofia, comprendendone le ragioni di fondo e confrontando le differenti risposte date dai filosofi agli stessi problemi con il suo apporto personale e con l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.</p> <p>Attraverso la lettura diretta dei testi è in grado di orientarsi sulle problematiche fondamentali della filosofia occidentale, formulando domande sempre più complesse su di sé e sul senso dell'esistenza ed esprimendosi con il linguaggio tecnico della disciplina.</p>
--	--	---	--	--