

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE UMANE

<b>PRIMO BIENNIO</b>	<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>COMPETENZE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali della cultura occidentale e capire il loro ruolo nella costruzione della civiltà europea</li> <li>-comprendere le dinamiche della realtà sociale, soprattutto i fenomeni educativi e i processi formativi (formali e non), i servizi alla persona, il mondo del lavoro, i fenomeni interculturali e i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</li> <li>- sviluppare consapevolezza culturale delle dinamiche degli affetti</li> </ul>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo pertinente il lessico specifico delle scienze umane</li> <li>- Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo</li> <li>- Esprime con chiarezza ed efficacia i contenuti appresi</li> <li>- Sa gestire la produzione di un testo scritto</li> <li>- Sa indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico</li> <li>- Sa individuare elementi comuni e differenze confrontando teorie pedagogiche, psicologiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche</li> <li>- Sa riferire i contenuti appresi ad aspetti della realtà sociale contemporanea sia dal punto di vista psico-pedagogico che socio-antropologico</li> <li>- Comprende il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti.</li> <li>- Stabilisce collegamenti interdisciplinari in modo puntuale ed articolato</li> <li>- Usa in modo consapevole e critico gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonali.</li> </ul>	<p><b>PEDAGOGIA</b>  L'evento educativo nell'età antica:  - la civiltà della scrittura e l'educazione nel mondo antico (Egitto, Grecia, Israele)  - la paideia greco-ellenistica  - l'humanitas romana, il ruolo educativo della famiglia, le scuole a Roma, la formazione dell'oratore  L'evento educativo in età medievale:  - l'educazione cristiana dei primi secoli  - l'educazione e la vita monastica  - l'educazione aristocratica e cavalleresca  Analisi di documenti, testimonianze e opere coeve, in particolare i poemi omerici e la Bibbia, Platone, Isocrate, Aristotele, Cicerone, Quintiliano, Seneca, Agostino, Benedetto da Norcia.</p> <p><b>PSICOLOGIA</b>  La psicologia come disciplina scientifica  Il funzionamento della mente, sia nelle caratteristiche di base, sia nelle dimensioni evolutive e sociali  Differenza tra la psicologia scientifica, con le sue esigenze di verificabilità empirica e sistematicità teorica, e quella del senso comune:  - la relazione educativa dal punto di vista teorico (almeno le teorie di derivazione psicoanalitica, umanistica e sistemica);  - gli aspetti correlati (comunicazione verbale e non verbale, ruoli e</p>	

		<p>funzioni di insegnanti e allievi, emozioni e sentimenti e relazione educativa, immagini reciproche, contesti educativi e relazione insegnante allievo).</p> <p>-concetti e teorie relative all'apprendimento (comportamentismo, cognitivismo, costruttivismo, socio-costruttivismo, intelligenza, linguaggio e differenze individuali e apprendimento, stili di pensiero e apprendimento, motivazione e apprendimento)</p> <p>- il metodo di studio, sia dal punto di vista teorico (metacognizione: strategie di studio, immagine e convinzioni riguardo alle discipline, immagine di sé e metodo di studio, emozioni e metodo di studio, ambienti di apprendimento e metodo di studio) sia da quello dell'esperienza dello studente.</p>	
<b>Evidenze</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione al dialogo scolastico e continuità nell'applicazione.</li> <li>- Conoscenza dei contenuti e dei concetti fondamentali.</li> <li>- Capacità di esposizione corretta e appropriata, coerente e consapevole.</li> <li>- Rielaborazione e valutazione critica dei contenuti appresi.</li> <li>- Capacità di effettuare opportuni collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>			
<b>Rubrica Valutativa</b>			
<b>Livello Iniziale</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<p>L'allievo conosce solo alcuni aspetti del pensiero pedagogico, psicologico, filosofico, sociologico e antropologico nonché i nuclei essenziali delle teorie affrontate. Solo attraverso i continui stimoli dell'insegnante individua lo snodarsi dei principali nuclei disciplinari. Se guidato argomenta con un linguaggio alquanto semplice l'evoluzione delle scienze umane e contestualizza le tematiche proposte nei periodi presi in esame. Veicolato è talvolta in grado di riconoscere le diversità tra i metodi e di orientarsi sulle problematiche fondamentali in rapporto alle diverse discipline.</p>	<p>L'allievo conosce le linee essenziali delle scienze umane e riesce a contestualizzarli ponendoli in relazione tra loro con l'aiuto dell'insegnante. Guidato confronta i diversi punti di vista e le interpretazioni date dai diversi studiosi agli stessi problemi, esprimendosi con un linguaggio molto semplice ma corretto, senza alcuna riflessione personale. Talvolta analizza i mutamenti avvenuti nelle varie forme del pensiero psico-pedagogico e coglie il corso storico delle discipline con organicità, ma l'attitudine alla discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi o di</p>	<p>L'allievo è consapevole del significato delle scienze umane come dimensione specifica della ragione e della società umana che in epoche diverse ripropone le domande sulla conoscenza, l'esistenza dell'uomo e la sua dimensione sociale. Ha una conoscenza adeguata delle principali teorie delle discipline e, talvolta guidato dall'insegnante, le contestualizza relazionandole ad altre analoghe e o/diverse. Conosce le più importanti valutazioni critiche. La lettura diretta dei testi spesso lo mette in grado di riflettere autonomamente e di esprimersi con un linguaggio</p>	<p>L'allievo, nel percorso liceale, ha acquisito una conoscenza organica ed esaustiva dei punti nodali dello sviluppo storico delle scienze umane, interiorizzando le tematiche proposte e facendo della riflessione e dell'analisi dei temi affrontanti un'attività originale; ha sviluppato un vero senso critico. Attraverso la lettura diretta dei testi è in grado di orientarsi sulle problematiche fondamentali delle scienze umane esprimendosi con il linguaggio tecnico consono alla disciplina.</p>

		approfondire un argomento hanno bisogno di essere stimolati e veicolati dal docente.	appropriato.	
--	--	--	--------------	--

<b>SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO</b>	<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>COMPETENZE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali della cultura occidentale e capire il loro ruolo nella costruzione della civiltà europea;</li> <li>- Comprendere le dinamiche della realtà sociale, soprattutto i fenomeni educativi e i processi formativi (formali e non), i servizi alla persona, il mondo del lavoro, i fenomeni interculturali e i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</li> <li>- Sviluppare consapevolezza culturale delle dinamiche degli affetti.</li> </ul>	
	<b>SECONDO BIENNIO</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo pertinente il lessico specifico delle scienze umane</li> <li>- Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo</li> <li>- Esprime con chiarezza ed efficacia i contenuti appresi</li> <li>- Sa gestire la produzione di un testo scritto</li> <li>- Sa indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico</li> <li>- Sa individuare elementi comuni e differenze confrontando teorie antropologiche e sociologiche</li> <li>- Sa riferire i contenuti appresi ad aspetti della realtà sociale contemporanea sia dal punto di vista psico – pedagogico che socio - antropologico</li> <li>- Comprende il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti.</li> <li>- Stabilisce collegamenti interdisciplinari in modo puntuale ed articolato</li> <li>- Usa in modo consapevole e critico gli strumenti espressivi ed</li> </ul>	<p><b>PEDAGOGIA</b>  <i>Dalla nascita della civiltà europea attorno al Mille al consolidarsi della scolarizzazione tra Sette e Ottocento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la rinascita intorno al Mille: gli ordini religiosi, la civiltà comunale, le corporazioni, la cultura teologica</li> <li>- la nascita dell'università</li> <li>- l'ideale educativo umanistico e il sorgere del modello scolastico collegiale</li> <li>- l'educazione nell'epoca della Controriforma</li> <li>- l'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare</li> <li>- l'Illuminismo e il diritto all'istruzione</li> <li>- la valorizzazione dell'infanzia in quanto età specifica dell'uomo.</li> <li>- educazione, pedagogia e scuola nel primo Ottocento italiano</li> <li>- pedagogia, scuola e società nel positivismo europeo e Italiano</li> </ul>

argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonali.

- Analisi di documenti, testimonianze e opere coeve, in particolare Tommaso d'Aquino, Erasmo, Vittorino da Feltre, Silvio Antoniano, Comenio, Locke, Rousseau, Pestalozzi, Fröbel, Aporti, Rosmini, Durkheim, Gabelli.

### **PSICOLOGIA**

-I principali metodi di indagine della psicologia, i tipi di dati (osservativi, introspettivi ecc.) con le relative procedure di acquisizione (test, intervista, colloquio ecc.)

-Le principali teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale lungo l'intero arco della vita e nei contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce (famiglia, gruppi, comunità sociale)

- Studio di alcune ricerche classiche

- Esercitazioni pratiche per esemplificare nozioni e concetti, con la lettura di testi originali, anche antologizzati, di Allport, Bruner, Erickson, Freud, Lewin, Piaget e Vygotskij.

### **SOCIOLOGIA**

In correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane:

- il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica

- le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi

-Lettura di pagine significative tratte dalle opere dei principali classici quali Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Parsons

- Lettura di testi tratti da opere di studi sociologici.

### **ANTROPOLOGIA**

Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche, che le hanno determinate.

In particolare:

- Le diverse teorie antropologiche e i diversi concetti di cultura che sottendono;

- Le diverse culture e le loro specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica;

- Le grandi culture-religioni mondiali e la loro razionalizzazione del mondo;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- I metodi di ricerca in campo antropologico;</li> <li>- Lettura di testi tratti da opere di studi antropologici.</li> </ul>
	<b>QUINTO ANNO</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p>Utilizzare in modo corretto e settoriale il lessico delle scienze umane in riferimento ai contenuti esposti</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le scienze umane</p> <p>Acquisire una adeguata consapevolezza culturale delle dinamiche proprie della realtà sociale</p> <p>Comprendere le dinamiche della realtà sociale applicando concetti sociologici</p> <p>Comprendere le dinamiche dei processi formativi nella contemporaneità</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale</p> <p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche, culturali)</p> <p>Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale</p> <p>Comprendere le caratteristiche di uno sviluppo atipico o problematico del soggetto e le sue implicazioni educative</p>	<p><b>PEDAGOGIA</b></p> <p><i>Il Novecento e la cultura pedagogica moderna</i></p> <p>I principali temi del confronto educativo contemporaneo, anche in rapporto con le altre scienze umane, a partire dagli autori più significativi: Claparède, Dewey, Gentile, Montessori, Freinet, Maritain, con lettura di brani tratti dalle loro opere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le connessioni tra il sistema scolastico italiano e le politiche europee dell'istruzione (compresa la prospettiva della formazione continua) attraverso i principali documenti internazionali su educazione, formazione e diritti dei minori</li> <li>- la formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani</li> <li>- l'educazione e la formazione in età adulta e i servizi di cura alla persona</li> <li>- i media, le tecnologie e l'educazione</li> <li>- l'educazione in prospettiva multiculturale</li> <li>- l'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva</li> <li>- una ricerca empirica su uno di questi temi utilizzando gli strumenti metodologici della disciplina, in prospettiva multidisciplinare con psicologia, antropologia e sociologia.</li> </ul> <p>Per ciascun tema lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei.</p> <p><b>SOCIOLOGIA</b></p> <p>Alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-l'istituzione, la socializzazione, la devianza, la mobilità sociale, la comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa, la secolarizzazione, la critica della società di massa, la società totalitaria, la società democratica, i processi di globalizzazione</li> <li>-Il contesto socio-culturale che dà origine al modello occidentale di welfare state</li> <li>-Gli elementi essenziali dell'indagine sociologica «sul campo», in particolare rispetto alle politiche di cura e di servizio alla persona (politiche della salute, per la famiglia e l'istruzione, l'attenzione ai</li> </ul>

	<p>disabili specialmente in ambito scolastico)  - Per ciascun tema lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei.</p> <p><b>ANTROPOLOGIA</b>  Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche, che le hanno determinate.  In particolare:  - le diverse teorie antropologiche e i diversi concetti di cultura che sottendono.  - le diverse culture e le loro specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica  - i metodi di ricerca in campo antropologico;  Per ciascun tema lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei.</p>		
	<b>Evidenze</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione al dialogo scolastico e continuità nell'applicazione.</li> <li>- Conoscenza dei contenuti e dei concetti fondamentali.</li> <li>- Capacità di esposizione corretta e appropriata, coerente e consapevole.</li> <li>- Rielaborazione e valutazione critica dei contenuti appresi.</li> <li>- Capacità di effettuare opportuni collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>		
	<b>Rubrica Valutativa</b>		
<b>Livello Iniziale</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<p>L'allievo conosce solo alcuni aspetti del pensiero pedagogico, psicologico, filosofico, sociologico e antropologico nonché i nuclei essenziali delle teorie affrontate. Solo attraverso i continui stimoli dell'insegnante individua lo snodarsi dei principali nuclei disciplinari. Se guidato argomenta con un linguaggio alquanto semplice l'evoluzione delle scienze umane e contestualizza le tematiche proposte nei periodi presi in esame.</p>	<p>L' allievo conosce le linee essenziali delle scienze umane e riesce a contestualizzarli ponendoli in relazione tra loro con l' aiuto dell' insegnante. Guidato confronta i diversi punti di vista e le interpretazioni date dai diversi studiosi agli stessi problemi, esprimendosi con un linguaggio molto semplice ma corretto, senza alcuna riflessione personale. Talvolta analizza i mutamenti avvenuti nelle varie forme del</p>	<p>L' allievo è consapevole del significato delle scienze umane come dimensione specifica della ragione e della società umana che in epoche diverse ripropone le domande sulla conoscenza, l'esistenza dell' uomo e la sua dimensione sociale. Ha una conoscenza adeguata delle principali teorie delle discipline e, talvolta guidato dall'insegnante, le contestualizza relazionandosi ad</p>	<p>L' allievo, nel percorso liceale, ha acquisito una conoscenza organica ed esaustiva dei punti nodali dello sviluppo storico delle scienze umane, interiorizzando le tematiche proposte e facendo della riflessione e dell'analisi dei temi affrontati un'attività originale; ha sviluppato un vero senso critico. Attraverso la lettura diretta dei testi è in grado di orientarsi sulle problematiche fondamentali delle scienze umane esprimendosi con il linguaggio</p>

	Veicolato è talvolta in grado di riconoscere le diversità tra i metodi e di orientarsi sulle problematiche fondamentali in rapporto alle diverse discipline.	pensiero psico-pedagogico e coglie il corso storico delle discipline con organicità, ma l'attitudine alla discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi o di approfondire un argomento hanno bisogno di essere stimolati e veicolati dal docente.	altre analoghe e/o diverse. Conosce le più importanti valutazioni critiche. La lettura diretta dei testi spesso lo mette in grado di riflettere autonomamente e di esprimersi con un linguaggio appropriato.	tecnico consono alla disciplina.
--	--	---	--	----------------------------------